

روايات مصرية للجيب  
رجل المستحيل

# قراصنة الجو

والسلسلة

www.dvd4arab.com



الناشر  
المؤسسة العربية للدراسات  
للطباعة والنشر والتوزيع  
بمصر - شارع محمد علي - القاهرة



رجل المستحيل • قراصنة الجو • ( ٣٥ ) • المؤسسة العربية للدراسات والبحوث بالقاهرة

المؤلف



د. نبيل فاروق

رجل  
المستحيل  
سلسلة  
روايات  
بوليسية  
للجيب  
زاهرة  
بالأحداث  
المثيرة

٣٥

## قراصنة الجو

- لماذا تم اختطاف مائة ضابط شرطة مصري دفعة واحدة ؟
- كيف ذهب ( أدهم صبرى ) وحده ، ليواجه ألف رجل في جزر الأزوس ؟
- ترى ... أين تنصر ( أدهم صبرى ) ؟ أم يذهب ضحية جديدة لقراصنة الجو ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة لتسرى .. كيف يعمل ( رجل المستحيل ) .



العدد القادم: ذئب الأحراش

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة الخبابرات العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق



## ١ - الطريق إلى أزورس ..

ساد الصمت التام في قاعة الرماية ، أسفل مبنى الخبابرات المصرية التقليدى ، على حين تحرك رجل طويل القامة ، وسم الملاح ، رياضى القوام داخل أرجائها ، التى بدت خالية .

وفجأة .. برز هدف خشبي له ملاح وحدود الجسد البشرى على يسار الرجل ، وفي سرعة مذهلة استدار الرجل ، وأطلق من المسدس الذى يحمله من طراز ( سميث ) طلقة مُحكمة ، استقرت في منتصف عدة دوائر مرسومة في موضع الرأس من الهدف .. ولم يكذ يفعل ، حتى برز إلى يمينه هدف مشابه ، ولكن دوائره كانت تستقر في موضع القلب ، ولم يلبث الرجل أن استدار إلى الهدف الجديد ، ورُئِنَ مركز دوائره برصاصة ثانية ، وهنا ظهر هدف ثانٍ ، وثالث ، ورابع ،

٥

اتسعت ابتسامة مدير الخبابرات ، وهو يقول :  
— انتظر حتى تقابله ، وستزداد إعجاباً به يا سيّدى الوزير .  
ثم رفع ميكروفوناً صغيراً أذناه من فمه ، قائلاً :  
— العقيد (أدهم صبرى) مطلوب للمقابلة في مكتب مدرب الرماية فوراً .

والتفت إلى الرجل الوقور ، مستطرداً :  
— إنه الرجل القادر على القيام بعملية جزر (الأزورس) يا سيّدى .

\*\*\*

لم يكذ (أدهم صبرى) بخطو داخل حجرة مدرب الرماية ، ويقع بصره على الرجل الوقور الذى يصاحب مدير الخبابرات ، حتى رفع يده بالتحية العسكرية في احترام وهو يقول :  
— مرحباً بشريفك مبنى الخبابرات يا سيّدى وزير الداخلية .

٧

وواصل الرجل تحركاته والتفاتاته المرنّة ، وانطلقت رصاصات مسدسه دون أن تطيش واحدة منها عن هدفها ، حتى وصلت سرعة بروز الأهداف وإصابتها نحواً يعجز عنه أعظم الرماة ، إلا أن رصاصات الرجل أصابتها كلها في مهارة مذهلة .

ومن خلف حاجز زجاجي سميك ، يطل على قاعة الرماية ، التفت مدير الخبابرات المصرية إلى رجل وقور يجاوره ، وقال :

— لا ريب أنه قد استعاد لياقته كاملة ، هل يبدو لك كرجل كان يوشك على الموت ، منذ أقل من شهر واحد ؟

هزّ الرجل الوقور رأسه علامة النفي ، وقال وهو يراقب الموقف في اهتمام :

— إنه يبدو قادراً على مواجهة جيش بأكمله ، لا شك أنه لم يحصل على لقب (رجل المستحيل) جزافاً ، فهو يستحق كل حرف منه .

٦



ابتنم وزير الداخلية ، وقال وهو يتأمل ( أدهم )  
عن قرب :

— مرجحاً أنها العقيد .. فلتجلس حتى يمكننا تبادل  
الحديث دون قيود .

جلس ( أدهم ) في هدوء ، على حين أشار مدير  
الخبرات إلى وزير الداخلية ، قائلاً :

— وزارة الداخلية تطلبك لعمل خاص  
يا ( ن - ١ ) ، وسيخبرك سيادة الوزير بالأمر  
بنفسه .

القط وزير الداخلية طُرف الحديث ، وسأل  
( أدهم ) :

— هل سمعت عن جزر ( أزورس ) أنها العقيد ؟  
راجع ( أدهم ) بسرعة الدراسات التي تلقاها في  
علم الجغرافيا ، وقال :

— إنها مجموعة من الجزر الصغيرة في المحيط

الأطلسي ، تقع على خطى طول وعرض ( ٣٧ ° ) شمالى  
خط الاستواء يا سيدي الوزير .

غمغم وزير الداخلية :

— هذا عظيم .

ثم اعتدل في جلسته ، مقترباً بوجهه من ( أدهم ) ،  
وقال في لهجة يشم منها المرء خطورة الموقف :

— صياح أمس خرجت من ( مصر ) طائرة  
خاصة ، نقل بعض الممتازين من جهاز الشرطة ،  
موجهة إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، ضمن برنامج  
تبادل الخبرات والمعلومات بين دولتنا والولايات  
المتحدة ، في حفظ الأمن الداخلي .. ولم تكد الطائرة  
تحلق فوق جزر ( أزورس ) ، حتى أحاطت خمس  
مقاتلات حربية مجهولة الهوية ، وطلبت منها لاسلكياً  
المبوط في واحدة من جزر ( أزورس ) ، وإلا تعرضت  
لإطلاق نيران مكثف .. ولما كانت طائرتنا مدنية غير  
مزودة بالأسلحة القتالية ، ولا تمتلك — بحكم

قال ( أدهم ) في لهجة متسائلة :

— هذا لا يبرر اختطافها على هذا النحو  
يا سيدي .. لا ريب أن الهدف ليس مجرد اختطاف  
بعض رجال الشرطة ، فرجل الشرطة يحفظ الأمن الداخلي  
فقط ، ولا يحمل من الأسرار ما يدفع دولة أو منظمة  
خطيرة إلى اختطافه .

اعتدل وزير الداخلية ، وصمت قليلاً قبل أن  
يقول :

— اسمع أيها العقيد .. منذ مايقرب من أسبوعين ،  
أوقعت مباحث أمن الدولة التابعة لجهاز الشرطة ،  
بواحدة من أخطر شبكات الجاسوسية التي تم زرعها في  
( مصر ) ، والرجل الذي يتزعم هذه الشبكة هو أخطر  
خبراء التجسس في العالم أجمع ، ومثل هذا الرجل يمثل  
ثروة قومية لدولته ، وليس من السهل تعويض خبرته  
مهما تكلف الأمر .

قال ( أدهم ) ، وقد بدأ الأمر يتضح له :

ضخامتها — إمكانية المناورة مع خمس طائرات مقاتلة ،  
فقد أطاع قائدها الأمر ، وهبط في إحدى الجزر ، بعد  
أن أبلغنا بالأمر لاسلكياً .

ارتفع حاجبا ( أدهم ) في دهشة ، وقال في حقن :  
— ولكن هذا نوع من القرصنة .

مط وزير الداخلية شفتيه ، وقال :

— إنها قرصنة جوية قدرة بالفعل ، لم يتوقع حدوثها  
في القرن العشرين ، ولكنها للأسف أصبحت حقيقة  
واقعة .

ضاعت المسافة بين حاجبي ( أدهم ) ، وهو يسأل  
وزير الداخلية في اهتمام :

— هل كانت الطائرة تحمل من الوثائق أو الأوراق ،  
ما يستحق إثبات مثل هذا العمل ؟

هز وزير الداخلية رأسه نفياً ، وقال :

— مطلقاً أيها العقيد ، ولكنها تحمل ما هو أهم ..  
مائة من أكفأ رجال الشرطة في ( مصر ) .

— إنها عملية قرصنة جوية تهدف إلى الابتزاز إذن  
يا سيدي .

أولاً وزير الداخلية برأسه موافقاً ، وقال :  
— تماماً أيها العقيد .. لقد تلقينا إنذاراً من سفينة  
مجهولة في المحيط الأطلسي ، بإطلاق سراح هذا الرجل  
( فيليب سمعون ) ، أو يتم إعدام الضباط المائة ، ولقد  
أمهنا الإنذار ثلاثة أيام فقط .

سأله ( أدهم ) ، وقد ضاقت عيناه :

— وما المطلوب مني بالضبط يا سيدي الوزير ؟

قال وزير الداخلية وهو يتأمله :

— لقد سبق لك القيام بعمليات مماثلة أيها العقيد ،  
لقد درسنا الأمر جيداً ، ووجدنا أن أي إجراء  
عسكري ، قد يكون من شأنه إشعال حرب ثالثة ،  
واتفق مجلس الوزراء على وجوب إرسال فرقة انتحارية  
لإنقاذ الرهائن ، وحينئذ اقترح وزير الدفاع ، الذي

كان مديرك السابق في المخابرات ، أن تتولى أنت قيادة  
الفرقة ، وهذا ما نطلبه منك بالضبط .

نهض ( أدهم ) من مقعده ، وسار بضع خطوات  
داخل الحجرة ، وهو يعقد كفيه خلف ظهره ، ثم التفت  
إلى مدير المخابرات ووزير الداخلية ، قائلاً :

— معذرة يا سيدي الوزير .. ولكنني أعتقد أن  
مثل هذه العملية ، قد تنتهي بمجزرة نفقد فيها كل شيء .  
عقد مدير المخابرات حاجبيه في ضيق ، على حين قال  
وزير الداخلية :

— ماذا تقصد بالضبط أيها العقيد ؟

رفع ( أدهم ) سبابته أمام وجهه ، وقال دون أن  
يلفت إلى غضب رئيسه :

— إن جزءاً من تدريباتنا في المخابرات ، يختص  
بكيفية استنتاج أسلوب وطريقة تفكير الخصم ، وهذا  
يحتاج إلى التفكير بعقليته لا بعقليتنا ، وحينما تقمّصت  
عقلية قراصنة الجو هؤلاء ، وتصوّرت نفسي أحسر كل

وجه ( أدهم ) ، على حين التقى حاجبا مدير  
المخابرات ، وكأنه فهم ما يقصده ( أدهم ) ، وهنق  
وزير الداخلية :

— ماذا تقول أيها العقيد ؟

أجابه ( أدهم ) في هدوء ، وقد لاح في عينيه بريق  
عجيب :

— أقول إننا سنرسل إليهم ( فيليب سمعون )  
يا سيدي الوزير ، ولكنه سيكون القبلة التي تحطم  
قرصنة الجو هؤلاء .

\*\*\*



ما خططت له بسبب مجموعة انتحارية مصرية ، وجدت  
أنني سألجأ مباشرة إلى قتل كل مالدّي من رهائن .  
رفع وزير الداخلية حاجبيه ، وكأنما صدمته العبارة ،  
ثم التفت إلى مدير المخابرات ، الذي قال وهو يومي  
برأسه ناحية ( أدهم ) :

— هذه واحدة من مزاياه ، فهو قادر على تقمّص  
شخصية خصمه .. إلى نحو يجعله قادراً على استنتاج كل  
خطواته المحتملة .

ابتسم وزير الداخلية ابتسامة شاحبة ، وهو يعود إلى  
النظر ناحية ( أدهم ) ، قائلاً :

— وماذا تقترح أيها العقيد ؟

لاحظ على شفتي ( أدهم ) ابتسامة غامضة ، وهو  
يقول :

— إنهم يطلبون ( فيليب سمعون ) ، فلنعطهم إياه  
إذن .

اتسعت عينا وزير الداخلية في دهشة وهو يحدّق في



## ٢- البديل الشيطاني ..

وقف ( فيليب سمعون ) يتطلع في مزيج من الدهشة والريبة ، إلى تلك الحجرة المسطحة الجدران ، الخالية النوافذ ، التي نقله إليها رجال مباحث أمن الدولة في الصباح الباكر ، وتساءل في أعماق عقله عن السبب الذي دفع المصريين إلى عزله عن باقي أفراد شبكته .. ولم يطل تساؤله ، إذ شعر بالباب يفتح خلفه ، وسمع وقع خطوات هادئة واثقة تنساب إلى الحجرة ، فالتفت نحو مصدرها وهو يظهر بالجرأة واللامبالاة ، ولكن محاولته تلاشت فجأة ، حينما وقع بصره على الرجل الوسيم ، عريض المنكبين الذي يتطلع إليه بنظرات صارمة ساخرة ، تثير الرهبة في القلوب .. وارتجف جسد ( فيليب سمعون ) ارتجافاً قوياً ، وضجج وجهه ، وسرت البرودة في أوصاله ، وغصّ حلقه بالكلمات

حتى سمع الرجل المواجه له يقول في لهجة تجمع ما بين الحزم والسخرية .

— ذلك الانفعال الأبله على وجهك ، يؤكد معرفتك لي أيها الوغد .. أليس كذلك ؟

قال ( أدهم صبرى ) هذه العبارة ، وهو يتحرك في خطوات بطيئة نحو ( سمعون ) ، الذي تقهقر في انزعاج واضح ، مغمغماً :

— لا يمكنك أن تؤذي ، أنت لا تنتمي إلى جهاز الشرطة .

جذبه ( أدهم ) من سترته ، ونظر في عينيه مباشرة ، وهو يقول في صرامة :

— ولكنني أنتصم إلى ( مصر ) ، التي حاولت الإساءة إليها أيها الوغد ..

حاول ( فيليب سمعون ) أن يعترض ، ولكن عيني ( أدهم ) الصارمتين منعه من ذلك ، فازدرد لعابه ، وغمغم في صوت أجش مرتعد :

— ماذا تريد متى أيها الشيطان المصري ؟

دفعه ( أدهم ) في خشونة ، ليرطم بالحائط ، ثم أولاه ظهره ، وهو يقول في هدوء :

— كل شيء أيها الوغد ، ستخبرني بكل ما تعلمه عن قراصنة الجو ، وجُزُر ( أزورس ) ، وخطة اختطاف الرهائن .. ستخبرني بكل ما تعرفه منذ حدثتلك .

فتح ( فيليب سمعون ) فمه ليهتف أن هذا محال ، ولكن عقله أطلق يربطاً من الأفكار المتلاحقة ، والمعلومات التي سمعها وقرأها عن هذا الشيطان المائل أمامه ، والمعروف في دولته باسم ( أدهم صبرى ) ، أسعفته ذاكرته بكل مالدتها من الهزائم المتوالية الساحقة التي أصابهم بها ( رجل المستحيل ) ..

وازداد ارتجاف جسد عبقرى التجسس ، حينما تصوّر نفسه يواجه ذلك الرجل ، الذي انهارت أمامه أعظم منظمات الجاسوسية الإجرامية في العالم ، والذي أخضع ملوك التجسس ، وعباقرة الخبايا في القارات

الست ، والذي فشلت أعظم الحُطَط في الإيقاع به برغم صورته المنقوشة في ذاكرة الجميع ، والتي يجعلها كل رجال ( الموساد ) في محافظتهم الخاصة ...

كان ( فيليب سمعون ) بنوى المقاومة ، إلا أنه وجد نفسه يصرخ في استسلام أدهشه ، دون أن يثير أى تعجب في نفس ( أدهم صبرى ) .

— سأخبرك بكل شيء .. سأقص عليك كل مالدئ .

\*\*\*

استمع وزير الداخلية في اهتمام ، إلى الاعترافات التي سجلتها أجهزة الشرطة لـ ( فيليب سمعون ) ، وقال وهو يغلق جهاز التسجيل مع نهاية الاعتراف :

— عظيم .. لقد نجح العقيد ( أدهم صبرى ) في الحصول على اعتراف كامل من هذا الجاسوس .. لاشك أن رجال ( الموساد ) يرهونونه بشكل خارق للمألوف .

وفي تلك اللحظة دخل أحد رجال الشرطة إلى مكتب الوزير ، وأدى التحية العسكرية وهو يقول في احترام :

— لقد أحضرنا الجاسوس يا سيدي .

نظر إليه الوزير في دهشة ، واستدار إلى ضابط برتبة مقدم يقف إلى جوار مكتبه ، وسأله :

— من الذي طلب إحضاره إلى هنا ؟

أجابته المقدم :

— إنه سيادة العقيد ( أدهم ) يا سيدي الوزير ، لقد طلب منا إحضار ( فيليب سمعون ) إلى مكتبك . عقد وزير الداخلية حاجبيه ، وهو يتساءل عن السبب الذي حدا به ( أدهم ) إلى طلب ذلك ، ولكنه أشار بيده إشارة تعني السماح بدخول الجاسوس ، وعلّق بصره بباب مكتبه ، حينما دخل رجل طويل القامة ، بنى الشعر ، مصفّفه في عناية ، له شارب كثّ ، اختلطت فيه الشعرات البنية بالبيضاء ، وله

عينان زرقاوان ، وأنف مقوّس طويل ، وذقن مشقوفة ترتّبها بقعة بيضاء داكنة ، وتحيط الأغلال الحديدية بمعصميه ، على حين يتبعه أحد ضباط الشرطة ، واضعاً كفه على كتفه ..

أشار وزير الداخلية إلى ( فيليب سمعون ) ، قائلاً :

— اجلس يا سيّد ( فيليب ) .. لقد استمعت إلى

اعتراقاتك المسجلة في ....

قاطعه ( فيليب سمعون ) ، قائلاً بصوته الأجش وبلهجته الجافة :

— لا تصدّق كلمة واحدة مما سمعته ، لقد أراد رجل الخبايا الحصول على اعتراف ، فأعطيته إيّاه ، ولكنه لم يؤكد ضرورة الحصول على اعتراف صادق .

قال وزير الداخلية في غضب :

— ماذا تعني بهذا العبث يا ( سمعون ) ؟ إنك

ترغمننا على اتخاذ إجراءات عنيفة بشأنك .

ابتسم ( سمعون ) ابتسامة شرسة ، وهو يقول :

— لن يمكنكم فعل شيء يا سيدي ، سيعمد رجالنا ضباطكم إذا ما أصابني أدنى سوء ، أنتم مضطرون للإفراج عني .

استاء وزير الداخلية لوقاحة ( فيليب سمعون ) ، فنهض من مقعده ، وواجهه قائلاً في غضب :

— إنك تتحدّى دولة قوية يا ( سمعون ) ، ولن يمكنك أن تنصر مطلقاً .

لم يسد أدنى خوف على وجه ( فيليب سمعون ) ، وهو يقول :

— كم مرة قابلتني شخصياً يا سيدي الوزير ؟

ازداد غضب الوزير ، وهو يقول :

— ماذا يعني هذا السؤال السخيف يا ( سمعون ) ؟ ..

لقد تقابلنا أكثر من عشر مرات منذ وقعت في أيدينا .

ارتسمت ابتسامة عجيبة على شفتي ( سمعون ) ،

وهو يقول في صوت مختلف :

— إذن فتتكرّر ناجح إلى حدّ كبير .

اتسعت عينا وزير الداخلية ، وهو يبتف في دهشة :

— العقيد ( أدهم صيري ) ، ولكن هذا مستحيل ..

إن تتكرّر رافع للغاية ، أكاد أقسم أنني كنت أتحدث

طوال الوقت مع ( فيليب سمعون ) بصوته الأجش ،

وأسلوبه السخيف .. إنها معجزة ، إنك لم تلق به لأكثر

من ساعتين صباح اليوم .

قال ( أدهم ) في هدوء ، وهو يمد يده للشرطي

ليرفع عنها الأغلال :

— كان لابدّ من خوض هذه التجربة ، للتأكد من

إتقاني الدور يا سيدي الوزير ، معذرة للهجة الجافة التي

تحدثت بها .

صاح وزير الداخلية في إعجاب :

— الأمر لا يستحق الاعتذار أيها العقيد .. لقد كان

ذلك رائعاً ، أنت قادر على خداع والدّة ( سمعون ) هذا

شخصياً ..



ابتسم ( أدهم ) وهو يقول .

— أنتمي ألا يصل الأمر إلى هذا الحد يا سيدي .

قال وزير الداخلية في انفعال يعكس ما عوج به

نفسه :

— إذن فأنت ستذهب إلى جزر ( أزورس ) وكأنك

( فيليب سمعون ) ، وستضمن بذلك الإفراج عن

الرهائن من رجال الشرطة ، بعد أن يطمئن قراصنة الجو

إلى حضورهم على رجلهم ، إنها حُطة ممتازة ، ستضمن لنا

إنهاء العملية بأقل قدر من الخسائر .

قال ( أدهم ) وهو يتسم ابتسامة غامضة :

— نعم يا سيدي ستقتصر الخسائر على شخص فقط .

تتبّه وزير الداخلية إلى مغزى كلمات ( أدهم ) ،

فوجم لحظة ، ثم غمغم في أسف :

— يا إلهي !! إننا لم نفكر في هذا ، إن عودة رهائنا

تعنى فقدان أيها البطل .

هزّ ( أدهم ) كتفيه في لامبالاة ، وقال :

٢٤

— ربما لا يصل الأمر إلى هذا النحو يا سيدي .

عقد الوزير حاجبيه ، قائلاً :

— ستكون وحدك على جزيرة يملكها القراصنة ،

فكيف يمكنك النجاة ؟ .. وماذا لو أنهم كشفوا أمرك

بعد الإفراج عن الرهائن ؟

ابتسم ( أدهم ) ابتسامة ساخرة ، وقال في هدوء :

— سيكون هذا من سوء حظهم يا سيدي .

\*\*\*



٢٥

### ٣ — وثيقة الاستسلام ..

حلقت الطائرة المصرية الصغيرة فوق جزر

( أزورس ) ، بعد القجر بلحظات قليلة ، وأرسل

قائدها نداءً لاسلكيًا على الموجة التي أبلغها قراصنة

الجو ، ولم يكذب حتى انطلقت من إحدى الجزر ثلاث

طائرات حربية مجهولة الهوية ، أخذت تدور حوله في

مناورة دائرية منظمة للتأكد من خلّو طائرته من الوسائل

القتالية ، ثم لم يلبث قائد الطائرة المصرية أن تلقى رسالة

غير أجهزة اللاسلكي تقول :

— فليبط مسر ( فيليب سمعون ) بالمظلة إلى

الحيط ، وستقوم بالنقاطه بأنفسنا .

مطّ قائد الطائرة المصرية شفّيه ، وقال :

— أليس من الأفضل أن أهبط به في مطاركم ؟

جاءته الإجابة حاسمة جافة :

٢٦

— أطع الأوامر دون مناقشة ، إنه يحيد الهبوط

بالمظلة بأفضل مما تسير أنت على قدميك .

استدار قائد الطائرة إلى ( أدهم صبري ) ، وقال في

هجة مداعبة وهو يفصل الاتصال :

— مارأيك يا صديقي ؟

تناول ( أدهم ) مظلة هبوط ، وأخذ يثبت أربطتها

حول جسده وهو يقول :

— سننقذ الأوامر يا صديقي ، إن تقصّص دور

( سمعون ) هذا يروق لي .

أعاد قائد الطائرة الاتصال اللاسلكي ، وقال وهو

يتسم :

— حسنًا .. سيهبط رجلكم فورًا ، وعليكم

الإسراع بالنقاطه قبل أن تلتهمه واحدة من أسماك

القرش .

ولم يكذب يم عبارته ، حتى كان ( أدهم ) قد ألقى

جسده في الهواء ، وسبح بضع لحظات في السماء

٢٧

كطائر ضخمة ، قبل أن يفتح مظلة ، ويبدأ الهبوط في ببطء ، على حين غمغم قائد الطائرة ، وهو يعود أدراجه إلى حاملة الطائرات التي تنتظره على بعد عدة كيلومترات :

— من الواضح أنه محترف حقيقى ، فهو لم يتردد لحظة واحدة قبيل القفز ، سأشعر بحزن بالغ إذا ما قتله هؤلاء القراصنة .

\*\*\*

وقف رجل ضخمة الجثة ، عريض المنكبين غليظ الملامح ، يراقب المظلة الهابطة يحملها من خلال منظار معظم ، ثم التفت إلى رجل ضئيل الجسد نحيله ، له وجه مستطيل ، وأنف معوج ، وقال :

— لقد هبط يا مستر ( أشكول ) ، ولكننى لم أفهم بعد سبب إصرارك على هبوطه بالمظلة ؟

ابتسم ( أشكول ) ، وقال فى لهجة ذات نبرات هادئة :



ولم يكذب عمارته ، حتى كان ( آدم ) قد ألقى جسده فى الهواء ، وسبح بضع لحظات فى السماء

ابتسم ( أشكول ) ابتسامة واسعة غطت معظم وجهه النحيل ، وقال :

— سأحاول أن أشرح لك يا ( بنيامين ) .. إن ( سمعون ) بحكم خبراته المكتسبة من تدريباتنا فى ( الموساد ) ، يجيد الهبوط بالمظلة ، على حين لا يتلقى رجال الشرطة فى ( مصر ) تدريبات مماثلة ، وهذا وحده كفيل بكشف أى بديل يحاول المصيريون إرساله بدلاً منه .

ثم تناول المنظار المعظم ، ووضعه على عينيه ، يتأمل الرجل الهابط بالمظلة ، مستطرداً :

— ولكننى فى الواقع لم أكن أتصور أن يكون ( سمعون ) بمثل هذه المهارة .

ظل ( أشكول ) يراقب هبوط المظلة ، حتى استقر صاحبها فوق سطح المحيط ، ورأى القارب البخارى الذى انطلق من الجزيرة لالتقاطه ، فرفع المنظار عن عينيه ، وعاد يناوله إلى ( بنيامين ) قائلاً :

— ليس من العجيب أن يصعب عليك دائماً فهم ما أرمى إليه يا عزيزى ( بنيامين ) ، فهذا يعود إلى فارق الذكاء بيننا .

تطلع إليه ( بنيامين ) فى دهشة لا تخلو من الغضب ، ثم قطب حاجبيه وهو يرم بسؤاله عما يعنيه ، إلا أن ( أشكول ) واصل حديثه قائلاً :

— لقد حصل كل منا على النصيب نفسه عند الخلق ، ولكن نصيبك كله ذهب إلى جسدك ، على حين حصل عقلى أنا على الجزء الأكبر من نصيبى .

هز ( بنيامين ) رأسه وهو يحاول فهم كلمات رئيسه ، ولكنه عجز عن استبطاء العلاقة بين جسده الضخم ، وهبوط ( سمعون ) بالمظلة ، فلم يجد بداً من أن يقول :

— ولكن هذا لا يفسر ما حدث يا مستر ( أشكول ) !!



— بالإضافة إلى ذلك أردت أن أمنع الطائرة المصرية من معرفة مطارنا السري يا عزيزي ( بنيامين ) .

ثم أشار بيده إشارة غامضة ، وهو يقول :  
— والآن علينا الاستعداد لاستقبال ( فيليب سمعون ) ، فهو سيجتاز العديد من الاختبارات ، ليثبت لنا أنه ( سمعون ) الحقيقي .

\*\*\*

كان ( أدهم ) قد انتهى توأمن ارتداء قميص جاف ، داخل الغرفة التي صاحبه إليها رجال ( أشكول ) ، عندما رأى هذا الأخير يدخل الحجرة ، ويقف ببابها ، متأملًا إياه بعينه الفاحصتين ، فرسم على وجهه ابتسامة مرحة ، وقال بعد أن عرف الرجل من الوصف الذي ألقاه ( فيليب ) على مسامعه في ( مصر ) .

— يا عزيزي ( أشكول ) ، كيف يمكنني شكرك على كل ما فعلت من أجل ؟  
تأمله ( أشكول ) في ببطء وروية ، وجاست عيناه

٣٢

في بدن ( أدهم ) من قمة رأسه حتى أخمص قدميه ، قبل أن يقول في حروف بطيئة :

— عجبًا !!.. إنك تبدو لي أطول قامة ، وأشد قوة من ذي قبل يا عزيزي ( سمعون ) ، حتى منكباك ازدادا عرضًا وقوة .

ارتسمت على شفتي ( أدهم ) تلك الابتسامة المقيمة التي يشتهر بها ( فيليب سمعون ) ، وخرج من بين شفتيه صوت أجش خيخ ، يصعب التفريق بينه وبين صوت هذا الأخير ، وهو يقول :

— الإنسان لا يزداد طولًا بعد مرور فترة المراهقة يا صديقي ، ولكن التدريبات الشاقة التي تلتها في ( الموساد ) تؤدي حتمًا إلى مزيد من العضلات .  
ثم غمز بعينه وهو يستطرد :

— ولا تنس أننا لم نقابل شخصيًا منذ ستة أعوام على الأقل .  
ضابت عينا ( أشكول ) وهو يلوح بيده ، قائلاً :

٣٣

( ٣ - رجل المستحيل - قرصنة الجو - ٣٥ )

— ماهذا السخف يا ( أشكول ) ؟

تبدلت شجة ( أشكول ) إلى الصرامة ، وهو يقول :  
— ستخضع لها يا ( سمعون ) ، فبرغم ميلى إلى التأكد من شخصيتك ، إلا أنني أرفض تمامًا أى احتمال للخطأ ، فأنا أعرف المصريين ، ووسائلهم الشيطانية ، وأصارحك أنه لئن أوتيت أوامر بقتلك عند أول بادرة شك .  
غمغم ( أدهم ) متظاهرًا بالغضب :

— قتل ؟.. يا للعار !! ألا يشق ( الموساد ) في رجاله ؟

قال ( أشكول ) في صرامة :

— نحن لا ننق في أحد ، ستخضع للاختبار ، أو تلقى مصرعك فورًا .

أنشاح ( أدهم ) بيده في حركة توحي بالضجر والغضب ، وقال :

— افعل ما بدا لك يا ( أشكول ) ، تبًا لنظام الأمن السخيف هذا .

٣٥

— نعم .. منذ عملية ( القاهرة الحمراء ) .

كتم ( أدهم ) ابتسامة ساخرة كادت تقفز إلى شفتيه ، فلقد تبشّر فورًا إلى محاولة ( أشكول ) لاختباره ، إذ كان يعلم من خلال عمله بالاختبارات ، أن ( فيليب سمعون ) لم يشارك مطلقًا في العملية الفاشلة لك ( موساد ) ، والمعروفة بالاسم الكودى ( القاهرة الحمراء ) ، ولكنه قال في لهجة غاضبة :

— أنت تعلم أنني لم أشارك في عملية ( القاهرة الحمراء ) يا ( أشكول ) .

ظهر الارتياح على وجه ( أشكول ) ، وقال وهو يواصل فحص ( أدهم ) بنظره :

— مرحبًا بك في ( أزورس ) يا عزيزي ( سمعون ) .  
ثم أردف ، وقد بدأ يريق خيخ ينبعث من عينيه :  
— ولكنك تعلم إجراءات الأمن بالطبع ، وعليك أن تخضع لاختبارات التحقق من شخصيتك .

قال ( أدهم ) متصنّعًا الغضب :

٣٤

تأثقت عينا ( أشكول ) في دهاء ، وهو يقول :  
— سبداً الاختيار الأول فوراً .  
صاقت عينا ( أدهم ) وهو يحدق في وجه ( أشكول ) ،  
قائلاً :

— أى اختيار هذا ؟  
أجابته ( أشكول ) في لهجة بدت أقرب إلى  
التشقى :  
— سنختبرك بجهاز كشف الكذب يا عزيزى  
( سمعون ) .



#### ٤ — عقول وشياطين ..

— من أنت ؟  
غير السؤال أذى ( أدهم ) ، وتسلسل إلى عقله  
وهو يجلس على مقعد جلدى ، وتمتد من جسده عدة  
أسلاك تتصل بجهاز كشف الكذب ، وتلتصق بجلبده  
عن طريق شفاطات مطاطية صغيرة ، وأعادته السؤال  
إلى ذكريات قديمة ، حينما خدع جهاز كشف الكذب  
يومًا في قلب ( إسرائيل ) ، مستعينا بمادة كيميائية  
أعدتها أجهزة المخابرات المصرية خصيصاً ( \* ) . وتذكر  
أنه هذه المرة لم يجد الوقت الكافى لاستخدام تلك المادة ،  
وأن عليه خداع جهاز كشف الكذب عن طريق  
التحكم في أعصابه فقط ، وساعدته تلك الأعصاب  
الفولاذية على أن يظل هادئاً ، وهو يقول :

( \* ) راجع قصة ( الخطوة الأولى ) ... المعامرة رقم ( ٣١ ) .

كانت ابتسامه ( أشكول ) تعبر عن ارتياحه ،  
وتأكدته التام من شخصية محدثه ، وهو يقول :  
— كلاً يا عزيزى ( سمعون ) ، سنكتفى بهذا .. لقد  
حان الوقت لتتفقد ذلك المقر الرائع الذى دفعت  
حكومتنا مبلغاً باهظاً لإعداده .  
تمحس ( أدهم ) الأطراف المطاطية التى تغطى  
أنامله ، والتى تحمل بصمات ( فيليب سمعون )  
الأصل ، ثم ابتسم وهو يقول :  
— نعم يا عزيزى ( أشكول ) ، إننى أثق لذلك .

\*\*\*

ظلت ملامح ( أدهم صبرى ) هادئة ، لا تحمل شيئاً  
مما تخرج به نفسه ، وهو يتطلع إلى المقر القاتل في تلك  
الجزيرة الصغيرة من جزر ( أزورس ) ، كان المكان عبارة  
عن عدة مباني متناثرة ، يتكون كل منها من طابق واحد ،  
يعبرها مهيكل للطائرات ، استقرت فوقه عشر طائرات  
من طراز ( الفانوم ) الحديثة ، وينتهى أحد طرفي المهيكل

— أنا ( فيليب سمعون ) ، ضابط في ( الموساد ) .  
تهجد الجميع في ارتياح . حينما لم تقفز إبرة مؤشر  
الجهاز مؤكدة كذب المتحدث ، وتقدم أحد الحاضرين  
يحل الأسلاك من جسد ( أدهم ) ، وهو يقول في لهجة  
أقرب إلى الاعتذار :  
— لقد كان هذا هو السؤال الأخير يا مستر  
( سمعون ) .

تم ( أدهم ) في صخر :  
— حسناً .. هل من اختبارات أخرى ؟  
تقدم منه رجل آخر ، قائلاً :  
— سنحصل على بصماتك فقط ، لنقارنها بما لدينا  
هنا يا مستر ( سمعون ) .  
تركه ( أدهم ) يطبع البصمات فوق لوح من  
الكرتون ، ثم مسح يده وهو يلتفت إلى ( أشكول ) ،  
قائلاً :  
— هل تودون تشريحى لمزيد من التأكد ؟



المصنوع من صفائح الصلب بحافة الشاطئ ، على حين يوجد مبنى صغير في الطرف الآخر ، يعلوه برج معدني للاتصالات اللاسلكية ، وكل هذه المنشآت مغطاة بشبكة من الأسلاك تحيط بها النباتات ، بحيث يصعب كشفها من أى طائرة تجسس .. وعلى الشاطئ نفسه استقر بخت ضخم ، يبدو كواحد من اليخوت الرياضية ، يملكه أحد الأثرياء ، وفي ركن خاص من المهبط استقرت الطائرة المدنية المصرية التى اختطفها قراصنة البحر ، وقال ( أشكول ) وهو يشير إليها :

— لقد قام رجالنا بعمل بطولى ، حينما أجبروا الطائرة المصرية على الهبوط هنا .

هز ( أدهم ) كتفيه ، وقال وهو يختلس النظر إلى ( بنيامين ) بجسده الضخم ، وعضلاته المقتولة ، وملامحه الغليظة :

— الانصاف على طائرة مدنية لا يمثل أى نوع من البطولة ، فهى غير مزودة بأى أسلحة قتالية ، أو دفاعية .

قال ( أشكول ) فى غضب :

— ولكنها تحمل مائة من ضباط الشرطة المصريين .

أجابه ( أدهم ) فى برود :

— لم يكن أحدهم يحمل سلاحاً للدفاع عن نفسه .

تصلبت نظرات ( أشكول ) ، وهو يقول فى صوت أقرب إلى الخفوت :

— نعم .. هذا صحيح .

استمع ( بنيامين ) إلى الحديث دون أن يفهم مغزاه ، وفتح فمه وهو يهيم بالتحدث فى محاولة لتأكيد وجوده ، ولكنه لم يجد مايقوله ، فعاد يعلق شفتيه ، ويلوذ بالصمت ، على حين قال ( أدهم ) فى لهجة صليها بالألمانية :

— ومتى سيرحل الضباط المصريون إلى دولتهم ؟

بدا يريق شرس فى عيني ( أشكول ) ، وهو يقول :

— هل نسيت قواعد اللعبة يا عزيزى ( سمعون ) ؟

إننا لن نفعل ذلك بالطبع .

الفتت إليه ( أدهم ) فى دهشة حقيقية ، كادت تدفعه إلى التحدث بصوته الأصلي ، لولا أنه تدارك نفسه بسرعة ، فقال مستخدماً صوت ( سمعون ) الأجنش :

— ماذا يعنى هذا ؟.. لقد أطلق المصريون سراحى ، وعلينا أن ننفذ الجزء الذى يخصنا من الاتفاق .

هز ( أشكول ) رأسه فى بقاء ، وقال دون أن يرفع عينيه الفاحصتين عن ( أدهم ) :

— خطأ يا عزيزى ( سمعون ) ، إنك تخالف كل ما تعلمناه فى ( الموساد ) .. إننى لن أسمح بإطلاق سراح مائة رجل يمتاز كل منهم بالقراءة ، ويمكنهم نقل وصف كامل لمقرنا ووسائله الدفاعية .

غمغم ( أدهم ) فى غضب :

— ولكننا كشفنا المقر بالفعل ، حينما أحضرنى المصريون إلى هنا .

ابتسم ( أشكول ) ابتسامة تفيض دهاء ، وهو يقول :

— لقد عرفوا المقر فقط ، ولكنهم لم يطلعوا على ما بداخله ، وهذا يختلف .

سأله ( أدهم ) فى لهجة توحى بالألمانية :

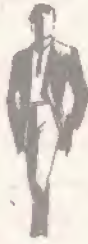
— وماذا توى أن تفعل بالضباط المائة إذن ؟

رمقه ( أشكول ) بنظرة غامضة ، ثم قال فى هدوء :

— لقد أصدرت أوامرى بإعدامهم جميعاً ، مع

الدقة الثانية عشرة لمنتصف الليل يا عزيزى ( سمعون ) .

\*\*\*



## ٥ - القناع الذائب ..

عقد ( بنيامين ) حاجبيه الغليظين ، وأخذ يحك رأسه في شدة ، وهو يحاول فهم ما يحدث به زعيمه ، ولكن عقله المحدود لم ينجح في التوصل إلى ما يهدف إليه ( أشكول ) ، فقال في لهجة حائرة :

— لست أفهم شيئاً هذه المرة .. يا مستر ( أشكول ) ، بل لم أعد أفهم شيئاً بالمرة .. لقد تأكدت تماماً من شخصية مستر ( سمعون ) ، وأطلعته على أسرار مقرنا الجديد ، ثم عدت تدس له الخنجر في شرابه وطعامه ، وتقول إنه ليس ( سمعون ) الذي نعرفه .. فماذا يعني هذا ؟

ابتسم ( أشكول ) ابتسامة خبيثة ، وهو يقول :  
— أعترف أن المصريين قد نجحوا في خداعتنا إلى حد كبير برجلهم الزائف هذا ، فهو متكبر بمهارة بالغة ،

بحيث يستحيل تمييزه عن ( فيليب سمعون ) الأصلي ، وحجرته مرنه إلى أقصى درجات المرونة ، ولقد خدع جهاز كشف الكذب بأعصاب حديدية ، وأعطانا بصمات تطابق تماماً بصمات ( سمعون ) ، ولاشك أنه استخدم أطرافاً مطاطية شفافة مطبوعة ، ولكنه برغم كل هذه المهارات وقع في خطأ واحد كشف أمره .  
عاد ( بنيامين ) يحك رأسه في محاولة يائسة للفهم ، ثم توصل عقله إلى أن زعيمه ( أشكول ) يفوق ذكاء بمرحلة عدة ، ومادام يقول هذا ، فهو على صواب ؛ لذا فقد اكتفى بأن يسأله :

— وما هذا الخطأ يا سيدي ؟

ابتسم ( أشكول ) ، وقال :

— عندما تحدثنا عن ضباط الشرطة الذين أسرائهم ، احتج هو بأن أحدهم لم يكن يحمل سلاحاً للدفاع عن نفسه .

حاول ( بنيامين ) أن يجد رابطاً بين النقطتين

— إن انتحال شخصية ( فيليب سمعون ) بكل هذه البراعة والإنشاق ، شكلياً وصوتياً وحركياً ، يحتاج إلى رجل له شجاعة الأسود ، وجسارة الخيول ، وقسوة الذئاب ، وذكاء الثعالب ، باختصار إنه يحتاج إلى شيطان يا ( بنيامين ) .

غمغم ( بنيامين ) في دهشة :

— شيطان يا مستر ( أشكول ) !!؟

شد ( أشكول ) قامته الضئيلة ، وقال :

— نعم يا عزيزي ( بنيامين ) ، شيطان واحد في هذا الكون يمكنه أداء مثل هذا العمل ، شيطان يسمى ( أدهم صبرى ) .

التحت رقة ( بنيامين ) إلى الأمام ، واتسعت عيناه عن آخرها ذهولاً ، وتدلت فكته السفلى في بلاهة ، فابتسم ( أشكول ) قائلاً :

— لا تبدو أبله هكذا يا ( بنيامين ) .. إنك لم

تقابل ذلك المصرى ، أو تسمع عنه من قبل ..

بتفكيره المحدود ، إلا أن ( أشكول ) لم يمنحه الوقت الكافي للتفكير ، إذ أسرع يستطرد :

— إن أحداً لم يخبره بذلك ، ومن المستحيل أن يكون المصريون هم الذين أخبروه .. هذا لو أنه ( سمعون ) الحقيقي ، فمن أين له أن يعرف هذه الحقيقة إذن ؟

أمن ( بنيامين ) على حديث رئيسه دون أن يفهم معناه ، قائلاً :

— نعم .. كيف عرف ؟

قال ( أشكول ) ، وهو يحرك سبائته أمام وجهه :  
— المصريون وحدهم يعرفون ذلك ، وهذا ما أخطأ فيه بديل ( سمعون ) هذا دون أن ينتبه .

عاد ( بنيامين ) يسأل زعيمه :

— لماذا وضعنا له الخنجر إذن ؟

مال رأس ( أشكول ) جانباً ، ومطَّ شفتيه وهو يقول :



ولكن ( بنيامين ) ظل في موضعه ، كما لو كانت  
ملاحظه قد تجسدت على هذا الوضع ، فصاح فيه  
( أشكول ) في عصبية :

— فيم تحدّق هكذا كالأنبله ؟

ثم تبّه فجأة إلى أنّ عيني ( بنيامين ) مشدودتان  
بمشهد آخر خلفه ، فدار على عقبيه في سرعة وجدة ،  
يتطلّع إلى حيث تحدّق ( بنيامين ) ، ولم يكذب فعل حتى  
تسمّرت أطرافه في دُعر ودهشة ، ودفع بصره على  
( أدهم صري ) في زى ( سمعون ) ، يصوب إليه  
مسدسًا ضخمًا ، وسمعه يقول في لهجة ساخرة :

— أنت محقّ في كل كلمة نطقت بها أيها الوغد .

\*\*\*

ظلّ الصمت يحيم على جوّ الغرفة لحظات ،  
و ( أشكول ) يتطلّع في دهشة إلى ( أدهم صري ) ،  
على حين ظلّت معالم البلاهة واضحة على وجهه

( بنيامين ) ، الذي لم يفهم ما يدور حوله .. وأخيرًا  
قطع ( أشكول ) حبل الصمت ، قائلاً :

— أنت لم تتناول الخنّدر .. أليس كذلك ؟

ابتسم ( أدهم ) ابتسامة ساخرة ، وقال :

— إنها لعبة قديمة سئمت تحدّيها يا ( أشكول ) ..  
لقد تراجعت فجأة عن سخافاتك العنصرية ، عندما  
تحدّثنا عن عدم حمل ضباط الشرطة للأسلحة .. ولقد  
رابني تراجعك المفاجئ هذا ، حتى أننى شككت في  
أنك قد كشفت أمرى بوسيلة ما ، وكان من الطبعي أن  
أشك في الطعام والشراب الإضافي الذي أرسلته إلى  
حجرتي ، فتسلّلت إلى هنا لأستمع إلى حديثك مع هذا  
الغوريلا الغيّى .

تلثّت ( بنيامين ) حوله ، يبحث عن الغوريلا التي  
تحدّث عنها ( أدهم ) ، فلمّا لم يجدها ، قطّب حاجبيه في  
خيّرة وغضب ، وسمع رئيسه يقول في حقّ بالغ :

— لن يمكنك الهرب من هنا ، حتى ولو قتلنا أيها  
الشيطان .

قفز ( أدهم ) من حاجز النافذة التي تسلّل منها ،  
واقترب من ( أشكول ) و ( بنيامين ) ، وهو يقول في  
لامبالاة :

— وكيف هذا أيها الوغد ؟ .. إن رجالك يعرفون  
حتى الآن إننى زميلهم المهمام ( فيليب سمعون ) ، ولن  
يعترض أحدهم طريقى .



إن رجالك يعرفون حتى الآن إننى زميلهم ..

— خطأ أيها الشيطان المصرى ، إنك تمين عبقريتى  
بحدّيك هذا ، لقد أصدرت أوامرى فور كشفى أمرك  
بتمكك من التجوال في أنحاء الجزيرة ، إلّا بتصريح خاصّ  
منى ، ولو أنك حاولت الاقتراب من المبنى الذى سجنّا  
فيه ضباطكم ، سيطلق رجال النار على رأسك مباشرة .  
كان ( أشكول ) يتوقّع أن ينهار ( أدهم ) عند  
سماعه ذلك ، ولكنه بدلاً من هذا ابتسم في سخرية ،  
وقال وهو يلوح بمسدسه في وجه ( أشكول ) :

— جميل منك أن أخبرتني بذلك أيها الوغد ، فهذا  
يجعلنى أضع خطّتى على نحو أفضل ..

شعر ( أشكول ) بالغضب ميلاً نفسه ، ودفعه هذا  
الغضب إلى إتيان عمل لم يتوقّع يوماً أن يقدم عليه ، ففد  
طوّح بكفّه في سرعة وقوة ، وضرب المسدس الذى  
يمسك به ( أدهم ) ، ثم قفز إلى الخلف ، وصاح في وجه  
( بنيامين ) :

ابتسم ( أشكول ) ابتسامة شرسة متشقيّة ، وقال :

— اقلته يا ( بنيامين ) ، لا تدعه يخرج من هنا  
حيًا .

وبرغم الغباء الذي تميّز به ( بنيامين ) ، إلا أنه كان  
مؤهلًا لعمل واحد يجيده غاية الإجابة ، ألا وهو  
القتال ؛ لذا فقد قفز متخذًا وضعًا قتاليًا ، يخول بين  
( أدهم ) ومسدسه الملقى على الأرض ، ثم كثر عن  
أنياه ، وانقض على فريسته .

\* \*



٥٢

## ٦ — الشيطان والغوريلا ..

برغم قامة ( أدهم ) المديدة الفارغة ، وعضلاته  
المفتولة ، إلا أنه بدا كالفقير أمام جسد ( بنيامين )  
العملاق ، وكان أول ما فعله ( أدهم ) هو أنه مال  
جانبًا ، متفاديًا لكمة ساحقة وجهها إليه ( بنيامين ) ،  
ثم أطلق قبضته في وجه هذا الأخير ...

هوت قبضة ( أدهم ) كالقنبلة على فك  
( بنيامين ) ، وارتفع صوت الارتطام عاليًا مقرزًا ، إلا  
أن ( بنيامين ) لم يتزعزع ، واكتفى بإطلاق حوار كخوار  
الثور ، وهو يعاود انقضاضه على ( أدهم ) ..

كان العملاق يشبه دبابة مدرعة ، لا تعي من الدنيا  
سوى القتال والتدمير ، وبرغم كل ما يكتنف عقله من  
ضباب الجهل ، إلا أنه كان يجيد القتال في مهارة وحكمة  
فائقتين ، وهذا يعود بالطبع إلى أن هذا هو كل ما جئده له

٥٣

وهو يرفع كفيه ليغطي أنفه المحطم ، الذي سالت منه  
الدماء ، ولكن ( أدهم ) لم يمهله ، بل عاد يهوى على  
جانبه عنقه بضربات متلاحقة ، مستخدمًا حافتي  
راحتيه ، وصرخ ( بنيامين ) في ألم ، وزأر في غضب ،  
ولكن ( أدهم ) لم يتوقف ، وواصل لكماته في عنق  
العملاق ، وفكّه ومعدته .

كان ( أشكول ) يراقب الموقف مطمئنًا في البداية ،  
ثم بدأ يشعر بالقلق ، حينًا رأى ( أدهم ) يتحرك في  
سرعة كالشيطان ، متفاديًا كل لكمة يوجهها إليه  
( بنيامين ) ، وموجهًا لكماته في قوة ومرونة وحزم ، إلى  
كل جزء من جسد هذا الأخير ، فأسرع ( أشكول ) إلى  
هاتفه الخاص ، واستجد برفاله .. ولم يكده ينتهي حتى  
صك مسمعه حوار كخوار ثور مختصر ، فاستدار  
خلفه في رعب ، وارتجف جسده حينًا رأى ( بنيامين )  
يسقط على الأرض كالحجر ، والدماء تنزف من فمه

٥٥

نفسه منذ حدوثه ، ولو أن القتال بين رجلين يقتصر  
دائمًا على قدراتهم الجسدية ، لكان من الطبيعي أن  
يتنصر ( بنيامين ) على بطلنا ، ولكن مثل هذه الأمور  
تعتمد دائمًا على ماهو أكثر من ذلك ، وإذا كان  
( بنيامين ) يفوق ( أدهم ) جسديًا ، إلا أن ( رجل  
المستحيل ) يتفوق في كل ما عدا ذلك ..

عادت قبضة ( بنيامين ) تهوى كمطرقة من الصلب  
على وجه ( أدهم ) ، وكان ( أدهم ) يعلم أن مثل هذه  
القبضة كفيلة بتشيع جمجمته إذا ما هورت عليها ، وكان  
عليه إذن ألا يسمح بحدوث ذلك ، لذا فقد مال جانبًا  
متفاديًا اللكمة ، ثم أرسل إشارة من محم إلى كل  
عضلات جسده ، التي استجابت في مرونة مذهلة ،  
وتحركت قبضته في سرعة البرق ، لتهبوا على أنف  
( بنيامين ) بعدة لكمات متعالية قوية ، أو دعها  
( أدهم ) كل ما لديه من قوة ، كان من أثرها أن تحطم  
أنف الغوريلا البشري ، وأطلق ( بنيامين ) حوار ألم ،

٥٤



وأنفه ، مختلطة بأسنانه المخطمة ، ورأى ( أدهم ) يقفز نحوه ، وشعر به يجذبه من سترته ، قائلاً في صرامة :

— والآن أيها الوغد .. ستصحبني إلى حيث ضباطنا ، لنطلق سراحهم معاً .

كان الخوف الذي تموج به نفس ( أشكول ) ، كفيلاً ببطاعته الأمر دون مناقشة ، لولا أن اقتحم غرفته خمسة من رجاله بمدافعهم الرشاشة ، مما أعاد إليه جرأته ، فصرخ في جنون :

— لا تسمحوا له بالخروج من هنا حياً .. إنه جاسوس .

\*\*\*

ارتفعت قوّهات المدافع الرشاشة نحو ( أدهم ) ، فور سماع حاملها لأمر زعيمهم ، ولم تكن المسافة التي تفصلهم عن ( أدهم ) تكفي لتفادي الرصاصات ، ولكن عقل ( رجل المستحيل ) عاد يعمل في سرعته المذهلة ، التي تتحدى أحدث أجهزة الكمبيوتر ،

٥٦

وتوصل إلى حل سريع ، فانتزع ( أشكول ) من مكانه بذراعيه القويين ، وطوّق عنقه بذراعه ، ثم صنع منه درعاً يحول بينه وبين قوّهات المدافع الرشاشة ..

تردّد رجال ( أشكول ) حيناً وأروا زعيمهم أمام مدافعهم ، وشعر هو بالرعب حتى أنه صرخ في دُعر : — كلاً .. لا تطلقوا النار .

تردّد الرجال لحظة واحدة ، ولكن ( أدهم ) لم يتردّد ، بل دفع ( أشكول ) ليرتطم برجاله الخمسة ، ثم انقضّ على الجميع كالصاعقة ، وانطلقت أطرافه الأربعة تصنع انتصاراً آخر له ، وسقط الرجال الخمسة كالذباب ، وتناثر الدماء من أنف محطّم ، أو أسنان مهشمة ، أو فكّ مكسورة ، ولم تلبث المعركة أن انتهت في سرعة كما بدأت ، وتناثر الأوغاد الخمسة على أرض العرقة ، يتوسطهم زعيمهم ( أشكول ) ، وانتزع ( أدهم ) المدافع الرشاشة الخمسة ، وأسرع يقفز من النافذة ، مغمغماً في سخرية :

٥٧

— لقد تحوّل الأمر إلى حرب مكشوفة أيها الأوغاد .

\*\*\*

تحرك رجال الشرطة المصريين في قلق ، داخل المبنى الواسع الذي تم اعتقالهم داخله ، وقال أحدهم في سخط ، وبصوت مسموع :

— متى ينتهي هذا الأمر ؟ .. إنهم يحتجزوننا هنا من صباح أمس الأول ، فليقتلونا ، أو يطلقوا سراحنا .

مضت بضعة لحظات دون أن يعلق أحدهم على ماقاله زميلهم ، ثم قال رجل آخر في صوت آسف :

— اعتقد أنهم سيلجئون إلى الحل الأول للأسف ، فهم لن يطلقوا سراحنا بعد أن كشفنا أمرهم بأكمله .

انبعث صوت ثالث يقول :

— وهل سننتظر حتى يفعلوا ؟

أجابته صوت رابع :

— إننا نزل من السلاح ، وهذا المبنى مصنوع من الخرسانة المسلحة ، بحيث يستحيل ثقب جدرانها ،

٥٨

وليس له سوى باب معدني واحد ، يقوم على حراسته ثلاثة رجال مسلحين بالمدافع الرشاشة ، وإذا ما حاولنا الفرار ، فستصيبوننا كالبعوض .

وفجأة .. رفع أقرّبهم إلى الباب يده ، وكأنه يطلب منهم الصمت ، وقال في صوت منقعل :

— صمتاً يرافاق ، هناك شيء ما يحدث في الخارج .

تراحم الجميع بالقرب من الباب المعدني الصغير ، وأنصتوا بعض الوقت ، ثم غمغم أحدهم :

— أي شيء هذا ؟ .. إن الصمت يسود المكان ، باستثناء أصوات الحشرات الليلية .

عاد الرجل يقول في إصرار :

— لقد تناهى إلى مسامعي صوت شجار مكتوم ، أعقبته آهة ألم ، ثم صمت تام .

داعيت عبارته أملاً جيباً في صدر كل منهم ، فهتف أحدهم يقول :

٥٩

— هل تظنّها محاولة لإتقادنا ؟

غمغم رجل ثان :

— وماذا يمنع ؟... ربما هي فرقة انتحارية من القوات الخاصة المصرية و....

قاطعها ثالث ، قائلاً :

— مستحيل .. لو أن هذا حدث ، لسمعنا صوت طلقات النيران في كل مكان .

وفجأة .. وصل إلى مسامعهم صوت مفتاح يدور في قفل الباب ، فغمغم أحدهم :

— هناك أحد يفتح الباب .

قفزت إلى ذهن الجميع فكرة واحدة بعد هذه العبارة ، إذ أنها فرصة مثالية للهرب ، وقبل أن تستقر الفكرة في العقول ، تحرك الباب المعدى في هدوء ، وبدا أمامه رجل طويل القامة ، وسيم الملامح ، غريص المنكبين ، يحمل مجموعة من المدافع الرشاشة ، ويبتسم ابتسامة جذابة واثقة ، وهو يقول في لهجة مصرية خالصة :

٦٠

— مساء الخير أيها السادة .

حدّق الجميع في وجه الرجل لحظة ، وقد تملّكتهم الدهشة ، ثم اقترب أحدهم ، وتفرّس في ملامحه ، ولم يلبث أن هتف في سعادة :

— يا إلهي !! إنني أعرفك أيها الرجل .. أنت العقيد ( أدهم صبرى ) .

ابتسم ( أدهم ) ابتسامة هادئة ، وهو يقول :

— المخابرات المصرية في خدمتكم يا أبطال الشرطة .

\*\*\*

كان ظهور ( أدهم صبرى ) وسط رجال الشرطة المائة ، يشبه ظهور واحة غناء لتائه في الصحراء ، أضناه العطش والتعب ، فالتفّوا حوله وهم يتصايحون في فرح ، وصاح أكبرهم رتبة وهو يرتّب على كتفه :

— مَرَحَى يا رجل المخابرات .. كم انتحاريًا تضمهم فرقتك ؟

٦١

الماعى ، ولهذا أيضًا تعرّفنى زميلكم فور رؤيتى ، فلقد عملنا معًا ذات مرة<sup>(\*)</sup> .

قال أحد الضباط في عصبية واضحة :

— دعنا من هذا السرد ، وأخبرنى ماذا تتوقع أن يفعل رجل واحد أمام ألف رجل مسلحين بالمدافع الرشاشة ؟ أشار ( أدهم ) إلى المدافع الرشاشة الثمانية التى وضعها إلى جوار الباب ، وقال في هدوء :

— لم أعد رجلًا واحدًا يا سيّدى ، هناك ثمانية مدافع رشاشة ، وهذا يعنى ثمانية رجال .

عاد الضابط يقول في دهشة :

— ماذا تعنى ؟

أجاب ( أدهم ) في هدوء عجيب :

— أعنى أننا سنحوّل الأمر إلى حرب حقيقية يا سيّدى ، لاهوادة فيها .

\*\*\*

(\*) سيرد ذكر هذه المغامرة في قصة قادمة .

٦٢

ابتسم ( أدهم ) وهو يترّ كنفه ، قائلاً :

— الفرقة كلها أمامك يا سيّدى .

اتسعت عيون الجميع ذهولًا ، وصاح ضابط الشرطة الذى سأل ( أدهم ) :

— ماذا تعنى ؟... هل أرسلوا رجلًا واحدًا لإخراجنا من هنا ؟

ابتسم ( أدهم ) وهو يقصّ عليهم ما حدث ، ولم يكذب ينتهى من قصّته حتى سأله أحدهم :

— كيف وصلت إلى هنا إذن ، مادامت أوامر ( أشكول ) هي إطلاق النار عليك فور رؤيتك ؟

لاحظ ابتسامة مكررة على وجه ( أدهم ) ، وهو يقول :

— لقد صدرت الأوامر بإطلاق النار على ( فيليب سمعون ) ، ولم يكن علىّ — والأمر هكذا — إلّا أن

أنزع تنكّرى ، وأحفظ بوجه ( أدهم صبرى )

٦٣



## ٧ - حرب في جزر (أزورس) ..

فتح ( أشكول ) عينيه في صعوبة ، ثم تطلّع في دهشة إلى رجاله المتأثرين فاقدى الوعي على أرض الغرفة ، ونهض فجأة في جزع ، وتطلّع إلى ساعته ، كانت عقاربها تشير إلى الحادية عشرة مساءً ، فأسرع يوقظ رجاله ، ويعاونهم على النهوض ، وتطلّع إليه ( بنيامين ) في بلاءة ، ثم حثّ رأسه وسأله :

— ماذا حدث يا زعيمى ؟.. هل أصابنى إصعاص ؟

صاح ( أشكول ) في غضب :  
— بل أصابنا ما هو أسوأ أيها العبيّ ، لقد هزمنا جميعاً رجل واحد .

عادت ذاكرة ( بنيامين ) إلى رأسه الضخم دفعة

٦٤

واحدة ، فظهر الغضب على ملامحه ، وصاح بصوته الشبيه بخوار الثور :  
— أين ذهب ذلك الشيطان ؟.. لابد أن أحطّمه تحطيمًا .

أسرع ( أشكول ) إلى الهاتف ، وهو يقول :  
— سنفعل يا ( بنيامين ) ، إننى أعلم أين سيذهب ، ولكننا سنحيط تحطّنه ، سنعلن الحرب عليه وعلى رفاقه المائة ، ولكن ما يكون .

\*\*\*

قسم ( أدهم ) رجال الشرطة المائة إلى ثمانى فرق ، تضم كل منها اثني عشر رجلاً ، وسلم قائد كل فرقة منها مدفعاً رشاشاً ، وهو يقول :

— سيكون على كل فرقة الحصول على أسلحتها بنفسها أيها السادة ، وستتوجّه كل فرقة إلى المكان المحدود لها بالخطة التى ذكرناها قبلاً ، فتتوجّه فرقة لاحتلال مبنى الأسلكى ، وإرسال إشارة نجدة للمدمرة

٦٥

( ٥ - رجل المستحيل - قراصنة الجو - ٣٥ )

ابتسم ( أدهم ) ، وقال في لهجة أقرب إلى الغموض :

— هذه هى مهمتى أيها الزملاء .

\*\*\*

تسلّلت الفرق الثمانية واحدة بعد الأخرى من مبنى الأثر في صمت وهدوء ، وتبعهم ( أدهم ) بعينيه ، وهم يختفون في الأماكن المحدودة طبقاً للخطة ، ثم تحرك في خفّة القط ومرونة الفهد نحو مهبط الطائرات ، كانت تحطّنه تعتمد على سرقة واحدة من الطائرات المقاتلة ، واستخدامها لصنع حالة من الارتباك والفوضى في صفوف العدو ، ممّا يسمح لرجال الشرطة بالتحرك مستغلّين عنصر المفاجأة ، والسيطرة على أكبر قدر ممكن من منشآت الجزيرة ...

كانت خطة جريئة شأن كل الخطط التى يضعها ( أدهم ) ، ولم يكن يأمل في أكثر من احتلال مبنى الإرسال الأسلكى ، حتى يمكن إرسال استغاثة لحاملة

٦٧

المصرية ، التى تربض على بعد أميال بحرية قليلة من هنا ، وتحتل الفرقتان : الثانية والثالثة المهدى المعد على الشاطئ ، على حين تذهب الفرقة الرابعة لاحتلال مبنى قيادة الجزيرة ، والخامسة والسادسة لحماية الطائرة المصرية ، ممّا قد يلحق بها في أثناء القتال ، أمّا الفرقتان السابعة والثامنة ، فعليهما السيطرة على مخزن الذخيرة ، وسيبقى الرجال الأربعة الباقون هنا ؛ ليحدثوا من الضوضاء ما يوحى بوجود مائة رجل في الأثر .

غمغم أحد رجال الشرطة :

— تتحدّث وكأنه أمر هين ، إنك تضع خطة مستحيلة ، فثانية رجال بمدفع رشاش واحد لا يساويون شيئاً .

ابتسم ( أدهم ) في غموض ، وقال :

— ولكننا سنمتلك غطاءً جيّداً يا صديقى .

صاح الرجل في دهشة :

— غطاء جيّدى ؟.. ومن أين لنا به ؟

٦٦



ثم تحرك في حقة القط ومرونة القيد نحو مهبط الطائرات ،  
كانت خطته تعتمد على سرعة واحدة من الطائرات ..

الطائرات ، فتأق لإنقاذهم ، وبهذا ينقلب ميزان المعركة لصالحهم .

ولم يكن ( أدهم ) يحمل سلاحاً وهو يتوجه لتنفيذ خطته ، ولكنه لم يبال بذلك ، بل تحرك في سرعة ، مستغلاً الظلام الذي يسود الجزيرة ، حتى وصل إلى مهبط الطائرات ، فاخترها بعينه في سرعة ودقة ، ثم توجه إلى إحداها بعد أن وقع عليها اختياره ، ولكن شيئاً ما أوقفه ، شيء مثير للشك .. لم يكن هناك حارس واحد حول الطائرات المقاتلة العشرة .

وتردد ( أدهم ) لحظة ، فقد كان هذا يوحي بوجود فخ ما ، تردد ( أدهم ) لحظة واحدة ، ثم غمغم في لهجة ساخرة :

— فليكن مايكون ، ماداموا قد صنعوا الفخ ، فستقفز إليه الفريسة صاغرة .

ثم تحرك في خطوات أقرب إلى السونب ، نحو ( القانتوم ) الرابضة على المهبط ، وقبل أن يصل إليها

منذ ساعات قليلة ، ولم يستطع عقله الخدود بالطبع العثور على الصلة بين الرجل الوسيم الواقف أمامه ، و ( فيليب سمعون ) الذي لقنه درساً قاسياً في غرفة زعيمه ، أما ( أشكول ) فقد أجاب في هدوء :

— ذُغك من هذا الغوريلا يا مستر ( أدهم ) ، فقد فشلت مُحطتك تماماً بسبب خطأ صغير وقعت فيه .

نمت ابتسامة ( أدهم ) عن السخريّة البالغة ، وهو يقول :

— أى خطأ هذا أيها الوغد ؟

تجاهل ( أشكول ) عبارة ( أدهم ) الساخرة ، وذلك اللقب الذي أطلقه عليه ، وقال :

— إنك لم تضع ثلاثة رجال آخرين ، موضع الحراس الثلاثة الذين حطمت أنوفهم يا مستر ( أدهم ) .

شعر ( أدهم ) بالضيق الشديد ، إذ تبّه حقاً إلى

بمتر واحد ، انبعث أضواء قوية في كل مكان ، حتى أنها أغشيت عيني ( أدهم ) لحظات ، ولم يكذ يستعيد قدرته على الرؤية حتى رأى أمامه ، وعلى قيد خطوات منه ( أشكول ) ، الذي يتسم في شجاعة وشراسة ، وإلى جواره ذلك الغوريلا العملاق المعروف باسم ( بنيامين ) ، وقد ازدادت علامات الوحشية البادية في ملامحه ، وكان ( أشكول ) يقول في دهاء وظفر :

— مرحباً يا مستر ( أدهم ) ، لقد كنا ننتظرك منذ نصف ساعة كاملة .

\*\*\*

برغم شدة المفاجأة ، إلّا أن ( أدهم صبرى ) ظل هادئاً باسمًا ، وهو يقول :

— أما زلت تحبّ خلقك هذا الغوريلا الغيبي أيها الوغد ؟  
التقى حاجبا ( بنيامين ) غضباً ، وهو يتساءل في قرارة نفسه عن هذا الغوريلا الذي يتحدث عنه ( أدهم ) ، وذكره هذا بحديث قاله ( فيليب سمعون )



ذلك الخطأ الذي وقع فيه ، ولكن شيئاً من ذلك لم يبد  
على ملامحه التي ظلت هادئة ساهرة ، على حين استطرده  
( أشكول ) :

— إن الضجيج الذي صنعه الضباط المصريون  
الأربعة داخل مبنى السجن ، كان يمكنه خداعنا  
بالفعل ، لولا أنني لم أجد حارساً واحداً حول المبنى ..  
ولقد فهمت الأمر كله بالطبع ، وأصدرت الأوامر  
المناسبة .

وتحوّلت ابتسامته إلى الوحشية ، وهو يردف قائلاً :  
— هل تعلم لماذا حضرت إلى هنا دون حراسة  
يا مستر ( أدهم ) ؟ .. لأن رجالى كلهم يقفون على أهبة  
الاستعداد ، انتظاراً لبدء هجوم رجال الشرطة المصريين  
الذين أطلقت سراجهم ، وسيبدو لهم الأمر هادئاً  
ساکناً ، وهم يملكون ثمانية مدافع رشاشة لا غير ،  
ولكنهم حيناً يبدؤون هجومهم ستفتح على رؤسهم  
نيران السماء ، وستنال عليهم الرصاصات كالطير .

وأطلق ضحكة شرسة ، وهو يقول :  
— حاول أن تتخيل ألف مدافع رشاش في مواجهة  
ثمانية ، كيف ستكون النتيجة في تصوّرِكَ يا مستر  
( أدهم ) .

ظهر بريق عجيب في عين ( أدهم ) ، وهو يقول :  
— كان من الخطأ أن تخبرني بذلك أيها الوجد .  
شعر ( أشكول ) على الرغم منه بالخوف ، أمام  
بريق العزم في عيني ( أدهم ) ، فراجع بحركة غريزية ،  
وأشار إلى ( بنيامين ) صائحاً :

— اقله يا ( بنيامين ) ، إنه عدوّ خطير .  
اتخذ ( أدهم ) وضعا قائلاً مناسباً ، وهو يقول في  
سخرية :

— ألم تع الدرس بعد أيها الوجد ؟ ، هل تحب أن  
أحطّم الأسنان الباقية في غوريلتك المدللة ؟  
كشّر ( أشكول ) عن أسنان قبيحة ، وهو يقول في  
شراسة :

## ٨ — بريق الموت ..

قفز ( بنيامين ) بجسده بالغ الضخامة نحو  
( أدهم ) ، وهبط السيّف الحاد في قوة رهيبة على رأس  
هذا الأخير ، وبدا لبعض الوقت أن السيّف سيشرط  
( أدهم ) شطرين بالفعل .. ولكن ( أدهم ) تحرّك  
فجأة في اللحظة الأخيرة ، متفادياً النصل القاتل ،  
الذي انعكس عنه بريق مميت ، واختل توازن ( بنيامين )  
لحظة ، ثم استعاده بسرعة ، ورفع يده الممسكة بالسيّف ،  
ليبوى به مرة أخرى على رأس ( أدهم ) ، ولكن  
( أدهم ) مال جانباً فجأة ، ثم غاص إلى أسفل ، ودار  
حول جسده ( بنيامين ) في خفة ، وقفز متعلقاً بعنقه .  
شعر ( بنيامين ) بالارتباك ، عندما تعلّق ( أدهم )  
بعنقه من الخلف ، ورفع يده بالسيّف ، محاولاً إصابة  
خصمه من الخلف ، ولكن ( أدهم ) أرخى عنقه من

— ليس هذه المرة يا مستر ( أدهم ) .

وفجأة .. أخرج ( بنيامين ) من خلف ظهره سيّفاً  
ماضيّاً حاداً ، وانعكست الأنوار على نصل السيّف في  
بريق مخيف ، وظهر مزيج من الغضب والوحشية في  
ملامح ( بنيامين ) ، وهو يتأمل خصمه بعينين  
فاحصتين ، على حين صاح ( أشكول ) في لهجة أمرة ،  
وهو يشير نحو ( أدهم ) :  
— اضطره شطرين يا ( بنيامين ) .. هيّا .. نفذ .

\*\*\*





ورفع يده المسكة بالسيف ، ليهوى به  
مسرة أخرى على رأس ( أدهم ) ..

حول عنق العملاق ، ورفعها ليهوى بها — مستخدمًا كل  
قواه — على مؤخرة عنق ( بنيامين ) ، الذي تأوّه في  
خوار متصل ، ولكنه لم يسقط أرضًا ، ولم يفلت السيف  
من يده ، وإنما أصابه الجنون ، فأخذ يدور حول نفسه ،  
ويدير ذراعه حول جسده ، محاولًا اقتصاص خيصمه ..  
وتحرّك ( أدهم ) في مرونة وهو يحاور ذراعسي  
( بنيامين ) ، وهنا قبض العملاق على مقبض السيف  
يكلنا قبضته في قوة ، ثم دفع ذراعيه إلى أعلى ، وإلى  
الخلف ، وهو ينوي غرس السيف في ظهر ( أدهم ) ،  
ولكن بطلنا أفلت ذراعه ، وقفز مبتعدًا في اللحظة  
ذاتها ، ولم يتوقّف اندفاع النصل البراق المتعطش  
للدماء ، وإنما انغرز في ظهر صاحبه ..

أصاب العملاق نفسه في غمرة الغضب والثبور ،  
وأطلق خوارًا متألّمًا ذاهلًا ، وعجزت ذراعه عن انتزاع  
السيف من جسده ، واحتقنت عيناه بالدماء ، ولكن  
وجحظنا وهو يتطلّع إلى رئيسه في ضراعة ، ولكن



ولكن ( الفاتوم ) تحدّث أوامره بقائدها الماهر ..

اندفعت ( الفاتوم ) وسط وابل من النيران فوق ممرّ  
الإقلاع ، وانطلقت تعيره في جراحة مذهلة وسط ظلام  
دامس ، وصرخ ( أشكول ) في جنون :  
— أوقفوه .. لا يمكننا أن نسمح له بالهرب  
هكذا .

ولكن ( الفاتوم ) تحدّث أوامره بقائدها الماهر ،  
وارتفعت عجلاتها من ممرّ الإقلاع ، وانطلقت عاليًا فوق  
الحيط ، وصرخ ( أشكول ) في غضب :

( أشكول ) لم يمد يده لمعاونة حارسه الخاص ، بل  
تسمّر في مكانه مذعورًا ملتاغًا ، وتقلّت نظراته الجزعة  
بين ( بنيامين ) ، الذي أخذ يلفظ الروح في ألم ،  
( أدهم ) الذي اندفع إلى الفاتوم ، وتسلىق  
سُلّمها ، ثم استقر داخلها .. ولم يلبث ( أشكول ) أن  
أفاق من ذهوله ، ورأى ( أدهم ) يدير محركات  
( الفاتوم ) ، فانطلق يجرى نحو حجرة القيادة وهو  
يصرخ :

— أطلقوا الأنوار .. أطلقوا النار على الطائرة .. لن  
يمكنه الإقلاع في الظلام .

أطفئت الأنوار فجأة ، واندفع عدد من رجال  
( أشكول ) ، يطلقون نيران مدافعهم الرشاشة على  
( الفاتوم ) ، وشرع ( أدهم ) بصعوبة الإقلاع في  
الظلام الدامس ، ولكنه لم يتردّد ، بل جذب ذراع  
القيادة مغمضًا :

لننتقل على بركة الله .

\*\*\*



— لقد هرب .. لقد خدعنا وفرّ من بين أيدينا .  
ولكن الهرب لم يكن ضمن حُطّة ( أدهم ) مطلقاً ،  
ففى نفس اللحظة التى نطق فيها ( أشكول ) بعبارة ،  
كان ( أدهم ) يفحص عدادات ( الفانتوم ) ، ثم لم  
يلبث أن اتسم فى سخرية ، قائلاً :

— لدينا أربعة صواريخ ، وبضع مئات من  
الرصاصات ، اعتقد أن هذا يكفى لصنع غطاء جوى  
مناسب .

دارت ( الفانتوم ) على أعقابها وسط الظلام ،  
وانقضّت مرة ثانية على الجزيرة التى غادرتها تَوْراً ، وغمغم  
( أشكول ) فى ذعر ، وهو يراقب الطائرة تقترب :

— ماذا ينوى أن يفعل هذا الجنون ؟  
ولم يكديّم تساؤله ، حتى انطلق صاروخ من جانب  
( الفانتوم ) ، وشقّ السماء بذيله الملتهب ، ثم أصاب  
مبنى القيادة ، وحولّه إلى مجموعة من النطايا  
الصغيرة ، وعادت ( الفانتوم ) تدور حول نفسها

استعداداً لهجوم ثان ، وهنا هتف ( أشكول ) :  
— أحضروا طيارينا ، ستقص عليه الطائرات  
التسع الباقية .  
ورفع رأسه إلى ( الفانتوم ) التى تعاود هجومها ،  
مغمغماً فى حقد :

— لنر كيف تواجه تسع طائرات مقاتلة أيا  
الشیطان .

\*\*\*

لم يكد مبنى القيادة يتفجر إثر صاروخ ( أدهم ) ،  
حتى صاح أحد ضباط الشرطة المصريين :  
— لقد فعلها ضابط الخبايا .. لقد صنع الغطاء  
الجوى الذى وعد به .

قال آخر :  
— دعنا لانضيع ما فعله ، فلنهاجم الآن .  
رفع أكبر المجموعة رتبة مدفعه الرشاش ، وقال فى  
حماس :

— فلنبداً على بركة الله يا رفاق .  
اندفع أفراد المجموعة الثانية إلى مبنى اللامسكى ،  
وأطلق قائدها نيران مدفعه الرشاش على الحُرّاس الأربعة  
الذين يقومون على حراسة المبنى ، وكأنما كان ذلك إيذاناً  
ببدء القتال ، فقد انبعثت على الأثر أصوات الطلقات  
النارية فى كل أنحاء الجزيرة ، والنقط أربعة ضباط المدافع  
الرشاشة المتخلفة عن الحراس القتل ، وهتف أحدهم  
فى انفعال :

— يبدو أننا سننتصر يا رفاق .  
وفجأة .. فتحت أبواب المبنى ونوافذه ، وانطلقت  
عشرات المدافع الرشاشة نحو الضباط الثانية ، ولقى  
أحدهم مصرعه فى الحال ، على حين أصيب ضابطان  
آخران ، وأسرع الناجون يحملون المصابين ، ويحتمون  
خلف حائط أمتنتى ، على حين لم يتوقف انهمار النيران  
حوهم ، وصاح أحدهم :

— يا إلهى !! لقد كانوا ينتظروننا .. لا ريب أن هذا  
ماحدث للباقيين .  
قال آخر :

— مازالت أصوات القتال تبعث من كل مكان  
بالجزيرة ، إن رفاقنا يقاومون ، ولكن - والحال  
هكذا - فإنى اعتقد أن الفوز سيكون عسيراً للغاية .  
غمغم آخر :

— الفوز !!... يا لك من متفائل !!  
وفى تلك اللحظة صمّ آذانهم هدير قوى ، فارتفعت  
رغوسهم إلى مصدره ، وشاهدوا ( الفانتوم ) التى  
يقودها ( أدهم ) ، تندفع غير ممر الأسلاك الذى يغطى  
الجزيرة ، فى مناورة انتحارية مذهلة ، ومدفعها  
الرشاشان يغمران مبنى اللامسكى بالرصاصات ، ثم لم  
يلبث أحد صواريخها أن انطلق مدمراً المبنى ، قبل أن  
تدور الطائرة ، وتطلق متبعدة ، وصرخ أحد الضباط  
فى حماس وانفعال :

— يا له من بطل !! هل رأيتم كيف يقاتل ؟

أمسك زميل له بذراعه صائحًا :

— يا إلهي !! انظر .

التفت الجميع إلى حيث أشار زميلهم ، واتسعت

عيونهم دهشة وقلقًا ، وصرخ أحدهم في غضب :

— يا إلهي !! إن الطائرات التسع الأخرى تندفع

خلفه ، لن يمكن التغلب عليها .. لقد استفد معظم

ذخيرته ، وهو ليس طيارًا محترفًا .

غمغم آخر في أسى :

— أنت محق .. إننا نشاهد بأعيننا نهاية بطل .

\*\*\*



٨٤

## ٩ — في سماء المعركة ..

رأى ( أدهم ) المقاتلات التسع تغادر الجزيرة ،

وتشبه إليه في سرعة وتحفز ، فألقى نظرة سريعة على

عَدَّادات الطائرة ، وغمغم في سخرية :

— إنني أدفع عن الخطأ ، كان ينبغي أن أحطّم مر

الإقلاع ، بأول صاروخ ينطلق من هنا .

ثم زاد من سرعة ( القانوم ) ، وهو يستطرد :

— ثم إنه لم يعد لدى سوى صاروخين ، ونصف

عدد الرصاصات ، ووقود يكفي ربع ساعة فقط .

كان هذا الإحصاء العسدي يؤكد هزيمة

( أدهم ) ، إذا ما اشترك في قتال مباشر مع تسع

طائرات ، لم تفقد من وقودها وذخيرتها شيئًا ، ويقودها

طيارون بارعون .. كان الموت هو النهاية الحتمية له إذا

ما فعل ، ولكن الموت وحده لم يكن يكفي لإقناع ( رجل

٨٥

قوة ، فارتفعت طائرته بحركة شبه عمودية فوق المقاتلات

الثانية ، التي ذهبت رصاصاتها هباءً مع تلك الحركة

المباغتة ، وارتفع ( أدهم ) بطائرته عاليًا ، ثم تركها تهوى

في شكل غير متناسق ، كما لو كان قد فقد السيطرة

عليها ، حتى أن أحد طياري المقاتلات الأخرى غمغم

ساخرًا :

— من الواضح أنه غير محترف ، لقد خدعته

الطائرة .

ولكن طائرة ( أدهم ) استعادت اتزانها فجأة ،

وانقضت من عل على المقاتلات الثانية ، ونجح ( أدهم ) في

هذه المرة أيضًا في إسقاط طائرة ثانية .. وعلى الفور

انفصلت المقاتلات السبع الباقية في تشكيل يعرف باسم

( النافورة ) ، وارتفعت اثنتان منها عاليًا ، على حين

انخفضت أخريان ، ودارت الثلاثة الأخرى حول طائرة

( أدهم ) ، الذي انطلق يدور فجأة في مناوره دائرية

ورأسية ، تتم عن مهارة بالغة ، وحكمة عالية ، واعتل

٨٦

المستحيل ) بالفرار أمام خصومه ، كانت في داخله طاقة

رهيبية من العناد تأتي عليه أن ينسحب من معركة ، أي

معركة .. لذا فقد أدار مقاتلته ، وهو يقول في هدوء :

— فليكن .. إن الإنسان لا يموت سوى مرة

واحدة .

وانقضّ بطائرته على المقاتلات التسع ، وكان الهجوم

مباغتًا حقًا بالنسبة لقوّاد المقاتلات ، فلم يدر ببال

أحدهم أن يقدم ( أدهم ) على هذه الخطوة الانتحارية

العجيبة ، ولقد كان لعامل المفاجأة أثره الفعال ، إذ

أمطر ( أدهم ) المقاتلات التسع برصاصات مدفعه

الرشاش قبل أن تطلق إحداها رصاصة واحدة ،

وأصاب خزان الوقود في إحداها ، فهوت مشتعلة إلى

أعماق المحيط ، وانقسم هو ساخرًا وهو يقول :

— بداية موفقة .. لقد اختصرنا عدد الخصوم إلى

ثمانية فقط .

ولم يكذب يم عبارته ، حتى جذب عصا القيادة في

٨٦



ظهر المقاتلتين الماهيتين ، ثم أطلق أحد صاروخيه على مؤخرة إحداهما ، وانفجر ذيل الطائرة ، فاختل توازنها ، ومالت ناحية رفيقتها ، فارتطمت مقدمتهما ، وتحطمت الطائرتان ، وهوتا إلى المحيط ، على حين أسرع طياراهما يقفزان بمقعديهما خارج المقاتلتين ، في نفس اللحظة التي أطلق فيها ( أدهم ) ضحكة ساخرة عالية ، وقال في لهجة تفيض تهكمًا :

— هكذا يكون العمل .

وفي نفس الوقت انقضت عليه مقاتلتان أخريان من أعلى ، وحاولت الثلاثة الأخرى الإتيان من خلفه ، إلا أنه هبط فجأة على نحو حاد بالغ الخطورة ، حتى قارب سطح المحيط ، ثم رفع مقدمة طائرته ، وانطلق بها محاذيًا مياه المحيط ، التي ارتطمت بها آلاف الرصاصات ، وغاص فيها صاروخان قويان لم ينجحا في تدمير مقاتلة ( أدهم ) ، الذي عاد يرتفع فجأة أيضًا ، ليغرق وسط المقاتلات الخمس ، محدثًا موجة من التخلخل الهوائي

٨٨

دفعت مقاتلتين منها إلى الارتطام ببعضهما بعض ، فدمرتا وهوتا محطمتين مشتعلتين .

كانت المناورات التي يقوم بها ( أدهم ) بالغة التعقيد والخطورة ، وتحتاج إلى مهارة فائقة للقيام بها على هذا النحو ، مما أصاب الطيارين الباقين بالحنق والغضب ، حتى أن أحدهم صاح في حقد :

— أهذا الذي يقولون عنه إنه ليس محترفًا ؟ إنه يفوق البارون الأحمر نفسه في أيام مجده (\*) .

وفي نفس اللحظة التي نطق فيها الطيار بهذه العبارة ،

(\*) البارون الأحمر : هو ( مانفريد لون ريشتهوفن ) ، أكبر وأشهر بطل في طائرات المطاردة في الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ — ١٩١٨ ، ولقد أطلق عليه هذا اللقب ، لأنه كان يطلي طائرته دائمًا باللون الأحمر ، ولقد بلغت مهارة ( ريشتهوفن ) حدًا دعا أعداءه — الإنجليز في ذلك الحين — إلى تمجيدهِ ، وكان أول المقاتلين مجيده الشعب الإنجليزي ، ولم يشاركه هذا الشياز سوى ( روميل ) القائد الأثلاثي الشهير ، والملقب بـ ( لعاب الصحراء ) في الحرب العالمية الثانية .

٨٩

ولكن ( أدهم ) أدار دفة طائرته في نفس اللحظة ، فانزلت على جانبها إلى أسفل ، ولم يكدهم بجده نفسه في محاذاة إحدى المقاتلات الثلاث ، حتى أطلق الصاروخ الياسق ، الذي أصاب المقاتلة في منتصفها تمامًا ، وشظرتها شظيرتين ، فصرخ قائد مقاتلة أخرى :

— يا للشيطان !! لقد نسيت أنه يستمع إلى رسائلنا عبر اللاسلكي في طائرته ، فكلها مضبوطة على موجة واحدة .

ثم أردف وهو يزيد سرعة طائرته إلى أقصاها ، محدثًا رفيقه الباقي :

— سنفضي عليه يا زميلي .. سنحطم طائرته مهما كان الزمن .

\*\*\*

٩١

كان محمك ( الفانوم ) التي يقودها ( أدهم ) يطلق حشرجة مزعجة ، وألقى هو نظرة على عدادات الطائرة ، ثم مطأ شفتيه قائلًا :

— لقد نفذ الوقود .. علينا أن نعتمد على التيارات الهوائية فقط .

ثم ابتسم ابتسامة ساخرة مستطردًا :

— لا بأس يا ( أدهم ) .. لقد أوقعت ست مقاتلات ، هذا يكفيك لا تكن طماعًا فتأمل النصر . انزلت طائرته على وسادة من الهواء بعد أن فقدت قوة الدفع ، وبدت كالسحابة أمام المقاتلات الثلاث الباقية التي تدفعها محرّكاتها الفائقة ، وتبته قادة المقاتلات الثلاث إلى ذلك ، فقال أعلاهم رتبة ، محدثًا رفيقه من خلال أجهزة اللاسلكي الداخلية :

— يبدو أن وقوده قد نفذ ، ولكن حذار أن يكون الأمر مجرد خدعة ، سندور من حوله ، ونباغته بطلقاتنا في آن واحد .

٩٠

## ١٠ - من أعماق المحيط ..

عقد قبطان حاملة الطائرات المصرية حاجبيه ، وهو يتابع معركة الطائرات على شاشة الرادار ، ثم قال في قلق :

— لست أشك في أن رجلنا ( أدهم صبرى ) ، هو الذى يقود تلك الطائرة ، التى أوقعت خمس مقاتلات حتى الآن ، ولكن يبدو أن وقوده قد نفذ ، فطائرته قد أبطأت كثيرا .

قال الضابط البحرى الذى يجاوره :

— ألم يحن الوقت لتدخلنا بعد يا سيدي ؟

صمت القبطان مفكرا ، وطال تفكيره بعض الوقت وهو يقول :

— الأوامر تقضى بعدم اللجوء إلى ذلك ، إلا للضرورة القصوى أما المقدم ، فنحن الآن في مياه دولية ،

ولا يمكننا مهاجمة جزيرة من جزر ( أزورس ) ، وإلا أشعلناها حربا .

قال المقدم البحرى فى اهتمام :

— ولم لا نعتبر الأمر ضرورة قصوى يا سيدي ؟

عاد القبطان يعقد حاجبيه ، قائلا :

— كان من المفروض أن نلتقى رسالة لاسلكية من العقيد ( أدهم صبرى ) أولا أنها المقدم ، فقد يؤدي تدخلنا إلى قتل الضباط المائة ، لا تنس أنهم لا يزالون في قبضة العدو حتى هذه اللحظة .

هز المقدم البحرى كفيه ، قائلا :

— لو خسر العقيد ( أدهم ) هذه المعركة ، سيتبى الأمر بالنتيجة نفسها يا سيدي .

حرك القبطان رأسه موافقا ، ثم عاد يقول :

— ولكن تجهيز طائرتنا للإقلاع سيستغرق وقتا ...

قاطعته المقدم قائلا فى انفعال :

كانت طائرة ( أدهم ) تنزل نحو المحيط ، وقد فقد السيطرة عليها ، وانقضت عليه المقاتلتان الباقيتان انقضاض الصقر ، وصرخ قائد إحدهما فى حماس وانفعال :

— الوداع أيها الشيطان المصرى ، ستسفنك صواريخنا نسا .

وداعبت أصابعه زر إطلاق الصواريخ المثبت فى نهاية عصا القيادة ، وهم بالضغط عليه .

وفجأة .. برزت خمس مقاتلات مصرية ، وكأفا لفظها المحيط من أعماقه ، برزت بغية وهى تتطلق نحو المقاتلتين المعاديتين ، ولم يكد قائدا المقاتلتين يتنبهان إلى ظهور المقاتلات المصرية ، حتى كانت صواريخ المقاتلات المصرية تندفع إليها ، وتحطمت المقاتلتان فى آن واحد ، وتناثرت أجزاؤهما على مدى واسع وسط المحيط ، وصرخ ( أدهم ) فى فرح :

— معذرة يا سيدي ، ولكن الطائرات مُعدة ، والطيaron خلف عصا القيادة بها ، وهى مستعدة للإقلاع فور موافقتك .

التفت إليه القبطان فى دهشة . وسأله :

— ومن أصدر تلك الأوامر ؟

تخضب وجه المقدم بحمرة الحجل ، وهو يقول :

— معذرة يا سيدي ، لقد فعلت أنا ذلك ، لقد نصورت أن ...

قاطعته القبطان قائلا فى حماس :

— دعنا من التبريرات ، فلنطلق طائرتنا فوراً .

ثم أردف ، وهو يتسهم فى أثرة صادقة :

— ولنؤجل محاكمتك على اتخاذ هذا القرار لما بعد .

رفع المقدم يده بالنتيجة العسكرية فى حماس ، قائلا :

— نعم يا سيدي .



— يا إلهي !! لقد آمنت بالمثل القاتل : « احرص على الموت توهب لك الحياة » .  
ثم عدل دفة طائرته ، فعادت تنزلق فوق الهواء نحو الجزيرة ، وامتدت يده تعدل موجة اللاسلكي لتوافق موجة الطائرات المصرية ، ولم يكذبصل إليها حتى قال :  
— شكرًا أيها الزملاء .. لقد وصلتم في الوقت المناسب تمامًا .

أجابه قائد المقاتلات المصرية ، قائلاً :  
— لا عليك يا سيادة العقيد ، هل تريد منا أن نقصف الجزيرة ؟  
ابسم وهو يبيح قائلاً :  
— ليس بعد يا صديقي ، فمزال ضباطنا فوقها ، لتظلوا حولها ، فقد يحتاج الأمر إليكم .  
أجابه القائد :

— حسنًا يا سيادة العقيد ، ولكن طائرتك تنزلق دون وقود .. هل يمكنك توجيه دفتها للهبوط على الجزيرة ؟

قال ( أدهم ) باسمًا .

— نعم يا صديقي .. شكرًا لك .  
ثم عاد يترك دفة الطائرة ليهبط فوق ممر الطائرات في الجزيرة ، وهو يستطرد ساخرًا :  
— هأنذا أول مجنون يعود بقدميه إلى أرض القتال ، وهو أعزل من السلاح .

\*\*\*

تطلّع ( أشكول ) في دُعر إلى المقاتلات المصرية ، وهي تنقض على مقاتليه ، وتوردها مورد التهلكة ، فصرخ في رجاله :

— أرسلوا استغاثة عاجلة يارجال ، قبل أن يدمرنا المصريون .

صاح أحد الرجال في جزع :

— لقد حطّم ذلك الشيطان برج اللاسلكي ، في بداية هجومه أيها الزعيم .

رأى ( أشكول ) المقاتلات المصرية تحوم حول الجزيرة ، وشاهد طائرة ( أدهم ) وهي تنزلق نحو ممر الهبوط ، بعد أن توقفت محركاتها ، فسأل أقرب الرجال إليه في توتر :

— هل قضيم على ضباط الشرطة ؟  
أجابه الرجل وقد بدا الاضطراب واضحا في نبراته :

— إنهم يقاتلون كالوحوش .. لقد نجحوا في الحصول على بعض المدافع الرشاشة ، وقتلوا مئًا عددًا كبيرًا ، على حين لم نصب منهم إلا عشرة أو أقل ..  
صاح ( أشكول ) في غضب جنوني :

— ماذا أصابكم ؟ أيعجز ألف رجل مدرب عن القضاء على مائة شرطي ؟

أجابه الرجل وهو يلوح بذراعيه في خيرة :  
— لقد فاجأنا مهارتهم يا سيدي .. لقد كنا نظن رجال الشرطة أقل مهارة من رجالنا .

صرخ ( أشكول ) :

— من الغبي الذي أخبركم بذلك ؟ .. إن رجال الشرطة المصريين يتلقون تدريبات رفيعة على فنون القتال .  
صاح الرجل ، وهو يشير إلى ما خلف زعيمه :  
— لقد هبط الشيطان المصري الذي أسقط طائرتنا يا سيدي ، إنه يغادر الطائرة .

استدار ( أشكول ) في حركة حادة ، وضاعت عيناه حتى أصبحتا بمثابة شقين رفيعين ، وهو يرمق ( أدهم ) من بعيد ، وتفجّر في داخله بركان من الغضب ، لم يلبث أن تحوّل إلى هب متقد في عينيه ، وهو يشير إلى ( أدهم ) صارخًا :

— فلتذهب الجزيرة ، وليذهب رجال الشرطة إلى الجحيم .. أريد هذا الرجل ، أريده مهما كان الثمن .

\*\*\*

## ١١ — اقتلوا هذا الرجل ..

لم يكذب (أدهم) يقفز خارج كابينه (القانونم) ، حتى انهمرت رصاصات رجال (أشكول) حوله كالطرر ، ولكن يبدو أن ملك الموت لم يكن يرغب في قبض روح (أدهم صبرى) هذا المساء ، أو أن رصاصات هؤلاء الأوغاد كانت ترفض أن ترتطم بمجد واحد من أعظم أبطال العالم .. فبرغم آلاف الرصاصات التى انطلقت نحوه ، لم تصبه واحدة منها بأذى سوء ، حتى أن هذا الأمر أدهشه نفسه ، وأثار جنون الغضب في نفس (أشكول) ، فأخذ يصرخ في جنون :

— اقتلوا هذا الرجل .. سأدفع ألقى دولار لمن

يحضر رأسه منكم .

أثارت صرخات (أشكول) حماسة رجاله ، فاندفعوا خلف (أدهم) يطاردونه في إصرار ، وزارت قوّهات

١٠٠

مدافعهم الرشاشة وهى تلفظ رصاصاتها خلفه ، على حين ألقى هو نفسه وسط الأغصان المتشابكة ، وأخذ يجري دون هدف ، وبدأ يتهنئ نفسه بالبقاء على عودته هكذا دون سلاح ، وسط منات من خصومه ، ولكنه تبيّه إلى أن رصاصاتهم لم تتل منه برغم انهيارها هكذا في غزارة ، وأيقظ هذا في نفسه شعور التحدى والسخرية ، فبرقت عيناه في تهكم وهو يغمغم :

— يا لك من رجل خطير يا (أدهم) !! إن منات الرجال يطاردونك .

وفجأة .. ومع آخر حروف كلماته ، وجد نفسه وجهًا لوجه أمام واحد من رجال (أشكول) ، كانت المفاجأة من نصيبهما معًا ، ولكن الرجل تحرك حركة غريزية مع المفاجأة ، فرفع مدفعه الرشاش في وجه (أدهم صبرى) ، وانطلقت أصابعه نحو الزناد .

\*\*\*

١٠١

— ويل لكم أيها الأوغاد ، لقد أصبحنا على قدم

المساواة .

وضغطت يده على الزناد ، فانطلقت رصاصات مدفعه الرشاش نحو رجال (أشكول) .. وهكذا هو (أدهم صبرى) دائمًا ، يسخر من الموت ، ويقف في وجهه متحكمًا ، وترتفع هامته شامخة أمام الخطر ، وتطلق يده ثابتة في وجه الخوف ، وهذا ما يجعل أعداءه يرتجفون أمامه ، ويفزعون من مجرد ذكر اسمه ، تضاف إلى ذلك العناية الإلهية التى ترعاه دائمًا ، لأنه لا يقاتل أبدًا إلا لهدف نبيل .

وعلى عكس رصاصات خصومه أصابت رصاصاته كلها المهدف ، وتساقط رجال (أشكول) أمامه كالذباب ، وسرعان ما تراجعوا في دُعر وفوضى وكأنهم يقاتلون كتيبة كاملة ، وشعر (أشكول) برغبة جارفة في البكاء ، بعد أن رأى رجاله يهزمون أمام مائة ضابط شرطة ، ورجل يفوق جيشًا بأكمله ..

١٠٣

للمفاجأة أثر غريب على البشر ، فهى إما أن تصلب أطرافهم أو تدفعها إلى النشاط والقوة ، وفى حالها هذا كان للمفاجأة الأثر الثانى على طرق الموقف ، فتحرك كل منهما في سرعة واحدة ، وهنا اعتمد الأمر على سرعة استجابة ومبادرة كل منهما ، وفى هذا المجال يندر أن يوجد من يفوق (أدهم صبرى) الملقب بـ (رجل المستحيل) .

رفع الرجل مدفعه الرشاش في وجه (أدهم) ، ولكنه لم يجد ما يكفى من وقت للضغط على الزناد ، إذ تحركت يدا (أدهم) في سرعة ، لتقبض إحداها على ماسورة المدفع الرشاش ، وتبعد قوّهته عن جسده ، وتطلق الثانية كالقنبلة ، لتفجر في فم الرجل ، الذى تخاذلت يده القابضة على مدفعه الرشاش ، وهوى على الأرض كالخجر .

جذب (أدهم) المدفع الرشاش ، واستدار في سرعة وهو يقول في سخرية :

١٠٢



وتلقت ذنب (الموساد) حوله في خيرة، ثم انطلق  
يجري نحو اليخت، ومَرَّ في غدوه بمجد (بنيامين)  
الذي استلقى جثة هامدة، ولكنه لم يلتفت إليه، ولم  
يعره اهتماماً، وتوقف (أشكول) على بعد أمتار قليلة  
من اليخت، وتعلق بصره برجال الشرطة المصرية  
الثانية، الذين يقاتلون حراس اليخت في شراسة،  
فانتزع مدفعاً رشاشاً من أحد رجاله القتل، وأطلق  
النار على ظهور رجال الشرطة، وأصابهم بإصابات  
خطيرة، ولكنه لم يلتفت إليهم وهو يعير أجسادهم  
المصابة في لامبالاة، وقفز إلى اليخت، وصاح في  
رجالها:

— فلنطلق بعيداً عن هذه الجزيرة الملعونة أيها  
الرجال.

سأله أحد الرجال في دهشة:

— هل هزمونا يا سيدي؟

صرخ (أشكول) في غضب:

١٠٤

— لاتناقشني أيها الغبي .. ابتعد من هنا فوراً .  
دارت محركات اليخت، وأخذ يبتعد عن الجزيرة في  
سرعة، في نفس اللحظة التي التقى (أدهم) فيها  
برجال الشرطة، الذين تصاحفوا قاتلين في فرح:

— لقد انتصرنا أيها العقيد .. لقد هزمنا هؤلاء  
الأوغاد .. لقد انتصرنا على ألف رجل دفعة واحدة .  
لم يجبه (أدهم)، بل تصلبت عضلات وجهه،  
وهو يصغى بسمعه قائلاً:

— يا إلهي !! إنه صوت اليخت يبتعد، سيفر زعيم  
الأوغاد .

واستدار فجأة، وانطلق يعدو نحو الشاطئ، قبل  
أن يتحرك واحد من رجال الشرطة، أو ينطق بكلمة  
واحدة .. وبرز (أدهم) من وسط الأغصان، ورأى  
اليخت يبتعد، ف شعر بالغضب يجتاح نفسه، وأخذ  
يجري نحو حافة المياه، وكأنه يحاول اللحاق باليخت،

١٠٥

ومن فوق اليخت نفسه لمح (أشكول) (أدهم) وهو  
يقترّب من الماء، فصاح وهو يشير نحوه:  
— هذا هو الرجل الذي أريد .. اقتلوه يا رجال ..  
اقتلوه .

\*\*\*

من السهل إصدار أمر بالقتل، ولكن من الصعب  
تنفيذ مثل هذا الأمر، وخاصة عندما يتعلق الأمر بقتل  
رجل مثل (أدهم صبرى) .. فلم يكدر رجال (أشكول)  
يصوّبون مدافعهم الرشاشة نحو (أدهم)، حتى  
انطلقت الرصاصات من فوهة مدفعه، واتسعت عيون  
رجال (أشكول) دهشة، عندما أصابت رصاصات  
(أدهم) مدافعهم الرشاشة وحطمتها، دون أن  
تصيبهم شخصياً بأذى سوء، لم تكن دهشتهم للمسافة  
الشاسعة التي تفصلهم عن (أدهم)، والتي يعجز  
أعظم الرماة عن إجادة التصويب منها، ولم تكن بسبب  
الظلام الذي يسود المنطقة، والذي يصعب معه إصابة

١٠٦

هدف صغير كمدافعهم الرشاشة .. ولكن دهشتهم  
الحقيقية كانت بسبب روح النبل والقروسية التي يوج  
بها (أدهم صبرى) .. لم يكن من السهل على عقول  
اعتادت القتل وسفك الدماء أن تفهم أسلوبنا  
كهذا .

حتى (أشكول) نفسه لم يفهم ما حدث، ولكنه  
شعر بالقهر والألم لفشل قواته كلها في القضاء على  
رجل واحد، ودون أن يدرى سال الذم من عينيه،  
وغطى وجهه التحيل، وانهار على أقرب حاجز من  
اليخت ..

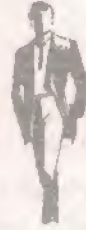
ويبدو أن القدر لم يكف ب تلك الهزيمة، بل أصر على  
تحطيم (أشكول) ودولته تماماً في هذه المرة .. فلم يكدر  
(أشكول) ينهار داخل اليخت، حتى غيّرت فوق  
رأسه المقاتلات المصرية، وغطى هديرها على صوت  
صرخات الفرع التي انطلقت من أفواه رجالها، ورفع هو

١٠٧

رأسه في رأس يتطلع إلى المقاتلات المصرية ، ثم عاد  
بفضها قائلاً :

— أوقفوا محركات اليخت يا رجال .. لا فائدة ..  
لقد هزمنا ذلك الشيطان المصرى .

\*\*\*



١٠٨

## ١٢ - الختام ..

اتسعت ابتسامة ( أدهم صبرى ) ، وهو يعبر  
ممرات مبنى اخبارات المصرية ، عندما وقع بصره على  
وجه زميلته ( منى توفيق ) الغاضب ، واقرب منها وهو  
يقول في مرح :

— كيف حالك يا زميلتى العزيزة ؟  
أجابته في لهجة غاضبة :  
— لست أعتقد أن يَمَك معرفة ذلك .  
ابتسم وهو يريث على كتفها قائلاً :  
— هل تعتدين ذلك حقاً ؟  
صاحت في غضب :  
— كيف تذهب وحدك في مهمة خطيرة كهذه ، دون  
حتى أن تخبرنى ؟  
هز كتفيه ، وهو يقول :  
— إنها سرية العمل يا زميلتى العزيزة .

١٠٩

— ولقد سمعت كيف أوقعت وحدك سبع مقاتلات  
من طراز ( الفاتوم ) .. وكيف أن السيد رئيس الجمهورية  
قد منحك وساماً خاصاً ، وعلمت أيضاً أن وزير  
الداخلية قد منحك رتبة شرفية في كادر الشرطة .  
قال في هدوء :

— لقد كنت أزدى واجبى فحسب يا عزيزتى .  
ولى تلك اللحظة هتف ( قدرى ) من خلفه :  
— كيف حالك أيها البطل ؟ .. لقد كنت أتحدث  
عندك منذ لحظات .

ابتسمت ( منى ) ، وهى تتأمل جسد ( قدرى )  
الضخم ووجهه الطفولى ، على حين استدار إليه  
( أدهم ) ، قائلاً في مرح :

— كيف حالك أنت أيها البدين ؟ .. هل تمت  
( زلومتك ) بعد ؟

قهقه ( قدرى ) ضاحكاً ، وقال :  
— ليس قبل أن تضمر عضلاتك يا صديقى .  
ضحكت ( منى ) وهى تقول :

١١١

فتحت فمها وهى تهم بالاعتراض ، ولكنها وجدته  
على حق ، فغمغمت في صوت منخفض :

— حمداً لله على عودتك سالمًا .

ابتسم ابتسامة حانية ، وهو يقول :

— شكرًا يا عزيزتى ، ماكنت أعلم أنك ستقولينها  
في النهاية .

تضرع وجهها بحمرة الخجل ، وغمغمت :

— يقولون إنك أنجزت مهمة رائعة في جزر ( أزورس ) .

مط شفتيه قائلاً :

— ليس إلى هذا الحد يا عزيزتى ، لقد كانت لنا  
خسائرننا .

قالت وهى تتأمل الأسف البادى على ملامحه :

— لقد فقدنا خمسة ضباط ، وأصيب عشرون

آخرون ، على حين خرج الباقون سالمين ، إنه نصر

حقيقى يا ( أدهم ) .. لقد كنتم تقاتلون ألف رجل .

وتألفت عنينا إعجاباً ، وهى تردف :

١١٠



— هذا هو المستحيل يا ( قدرى ) .. معدرة ..  
سأترككم الآن ، فأنا أنوى ممارسة بعض التدريبات فى  
حقل الرماية .

ابتعدت ( منى ) فى خطوات هادئة ، على حين مال  
( قدرى ) على أذن ( أدهم ) ، هامساً :

— متى ستزوّج هذه الفتاة الرائعة يا صديقى ؟

ابتسم ( أدهم ) ابتسامة حالية ، وهو يقول :

— هذا الأمر يتوقف على موافقتها يا ( قدرى ) ، إن

رفضها هو الشيء الوحيد الذى أخشاه فى حياتى .

ابتسم ( قدرى ) ابتسامة صافية ، وهو يقول :

— أقدم ولا تخف يا صديقى العزيز .. مجنونة هى من

ترفضك ، وسيكون أسعد أيام حياتى هو يوم أتلّقى دعوة

لحضور حفل زفاف النقيب ( منى توفيق ) وأعز

أصدقائى .. ( رجل المستحيل ) .

\*\*\*

[ تمت بحمد الله ]

رقم الإبداع : ٣٦١٩